

البقية - ١٥

ذكرى سنوات الجمر

يوم من أيام أيلول ١٩٨٠

معلم القوي

● تونس ●

بالمقابل، نرى الحكم الإيراني يقطنون أيضا ... ولكن في اتجاه آخر، انهم يقطنون بشراهة الاسلام من (اسرائيل) (آخر صفة توسط فيها رضا ستاجي وكشفها صحيفة «الوند» المصرية) ومن السوفيت ومن السوق السوداء. وينشطون بالاتفاق مع نظام دمشق لتخريب لبنان واقتسامه مع الصهاينة. وينشطون بوضع العراقيل أمام الصليب الأحمر الدولي حتى لا يتدفق الأسرى العراقيين وينشطون بفتح عائلاتهم في الاتحاد السوفيتي وأفغانستان للتخريب وبيد الفوضى حتى يتمكنوا من الابتزاز والحصول على السلاح وينشطون بفتح عائلاتهم في لبنان لايتكاث الجرائم وقتل رعية لمساوية الاميركان، وينشطون لحرقة المفاوضات السلمية لانهم ما زالوا يحملون بضم شط العرب والحاقه في يوم ما بيا ضموا والحقا من اراض عربية في عهود اخرى سابقة. وينشطون لتثبيط الهمم وتكبيك ارادة السلام بشرط مجففة. وينشطون في التناقص عن تبادل الاسرى لانهم لا يريدونهم، فهم ينادون اليوم بتحديد النسل! والثالثة تلوث ...

والمنحرف ... المكي ان من يتصرف بهذه الصلفه والتهور يدرك جيدا انه خسر الحرب، ويخسر شرفه، ولم يعد أمامه سوى أحد حلين: إما أن يتخلل عن الحكم ويترك لشعبه حق اختيار حاكمه، وإما أن يحكم بقوة الحديد والقنار، ويواصل للراوية حتى يستين حجم قوته من حجم قوة عدوه. وأتذكر بقر.

بعد اختار الملاي الطريق الثانية، فاطمعه اصنام، والمسافة ليست جديدة، بل كانت ممرجة عليهم منذ نجحت الثورة في اسقاط النظام. ولكن الضمني ويطهم مرتين على الاقل. المرة الاولى عندما اعلنها ولاية فقيه، كما يقابلون، ورفض عوده الملاي الى المساجد كما تصحهم بذلك الحكامه من ايران، والمرة الثانية حين شن الحرب على العراق، ثم، حين تبين له خسار رايه، ورضخ للسلم، ولم يلبث ان غادر الحبيب، تاركاً ايامه في ماتم مضاعف: ماتمه الخاص وماتم خسارة الحرب.

والحقبة ان موت الضمني انقذ الحكم ورجاله، فلقد كان ذلك مرجحاً بالنسبة الى رفسنجاني وغيره من تظاهروا بالولعة لانتقاد «امامهم» من الواضح ان الإيرانيين كانوا على قلب قوسين من الخروج الى الشوارع مجدداً لاسقاط ضمني ونظامه كما اسقطوا الشاه ونفس الطريقة. بل لقد بدأت التظاهرات في مدن عديدة رافعة شعارات مناهضة للحرب والضميني. وكان ان قيل السلام، ولكنه كان في ايامه الاخيرة، ولم يكمل حركته كما يود حوله من نهض وتكلم في السلطة وفسد. ولا يخفى ما قتل عليه هذه الظواهر عادة: فقه تبيي بأن النظام على وشك السقوط لا محالة.

واذا كان موت ضمني قد خفف من القلق والاضطراب، فانه ليس من الضروري ان يخفف من الطموحات والنشائس والمؤامرات الداخلية. وهكذا تجد ايران نفسها في دوامة. فلا هي تعرف كيف تدم يدما لتوقع مع العراق اتفاقية سلام، ولا هي قادرة على اجتياز هذه العقدة للتصالح مع نفسها ومع جيرانها العرب بل ان تشعر بالتنازل عن طموحاتها والتفريط في امانيها. بطالما بقي الملاي في الحكم، فسيستمر هذا النزاع النفسي في داخل كل منهم، وسيستمر بالخزي لانهم قدوا بلانهم الجريئة الناقلة الى الخراب، ولا يبقى امامهم سوى أحد امرين: ان يرحلوا أنفسهم كما فعل هنر والغنازيون او ينجسوا الى السلام.

٤ أيلول ١٩٨٠ ...

٤ أيلول ١٩٨٩ ...

سنوات من الحرب، وسنة من اللا حرب واللا سلم. ولكنها جميعاً بالنسبة الى ايران سنوات الجمر والسراب ... ذهبت مع الريح.

تزامن مع بداية التوسع الإيراني، وإن الحبيب التي شنتها «فارس» على العراق دفعت الى الامام، واعتلته صحيفة الانتقال من النظرة الى التطبيق الميداني.

لحسن حظنا، خرج العراق منتصراً من هذه الحرب، وبحر حكمة قائده صدام حسين - كيد الاعداء وأضليلهم وانبركت ايران اليوم ان من يكمل من لحم العراقي يتسم. وهذا ما اعترف به الضمني عندما رفض صاغراً لارادة السلام وقبل القرار الدولي رقم ٥٩٨.

فيما نتاج شراري سنوات من الحرب في ايران؟ انها فوضى لا حدود لها وانها اقتصادي وتكامل اجتماعي وسياسي، وانسداد افاق لشباب عاملين عن العمل، خلعت، محيط، يائس، فقد تفتت نظام كان في يوم ما يمتن بالقوة والمناخنة. ويمتني بالثورة والعدالة. ويمتني بالحيطة والكريم ... وكل ما لم يستطع النظام البهلوي السابق ان يحققه له لفساده ويطغيته.

وذهب ضمني ليحاسب ربه على ما اقترفت يده من جرائم يقتصرها الجسم ويندري لسماح قصصه الجبين. جاء مصحوباً بالزغاريد ورحل مصحوباً بالبلاتات. التاريخ مليء ببرايات هذا الرط من الرجال هنر، موسوليني، جنكيز خان، هولاكو، كالمغولا، محمد رضا شاه ستاين ... وغيرهم كثير. لا أحد يأسف عليهم سوى منافقهم، وزبائنتهم، ومن يعقل لومة من الاجرام اوسحابة من الفياض رجل ضمني وبقيته حسرة وكبد لحقد لم يستطع ان يوصله الى غايته. ورحلت معه اوهام القوة. وتبخرت احلام الطامعين والسذج المسكين الذين صدقوا وعده. وخافوا بحياتهم من اجل حفنة من السراب.

● ● ●

«مات الملك، عاش الملك»

ها هو رفسنجاني يتربع الآن على ما كان يوما عرش البهلوي هذا الداهية، ذو الوجه الامس، والسماحة، والنجية، ماذا يخفي وراء قناع «الاعتدال» والواقعية، الذي البسته اياه بعض الصحف الغربية؟

اما من ناحية «الاعتدال»، فلا هي يثبته الى حد الآن. فإيران لا تزال ترفض التفاوض المباشر مع العراق، واستبدال الاسرى، وتوقيع اتفاقية سلام كاملة وشاملة. أكثر من ذلك: ففي الوقت الذي حل فيه العراق الفياق الاول الخاص، وسرح أكثر من ٢٠٠ ألف مقاتل من القوات المسلحة، واعدت اعمار وتزين البصرة، ويأشر ببناء الفار من جديد، ومازال يؤكد بالقول والفعل تصميمه على تحقيق السلام الشامل والدائم وانهاه لانهاه الحار والاسلام الذي لا تهدد ما اطلق النار فقد واتما تهدد الامن والاستقرار في كل المنطقة ... حسب افتتاحية

٤ أيلول ١٩٨٠ ... يوم لن ينساه العرب بسببولة. فقيه بدأ أعنف واقتصر وأطول عدوان منظم على ارض عربية في الازمنة الحديثة، لذلك فنه. خلافا لاعتدات اخرى عائلتها الامة العربية منذ بدايات العصر الصناعي والتوسع الاستعماري. كان العدوان الفارسي شكل خاص وربما فريد من نوعه. فلي المفاي، كان الاستعمار يكثر عن لحياله مخلفها وراء اقنعة «التبشير» و «التمدن» و «مساعدة الشعوب على النهوض» وغير ذلك من الشعارات الجوفاء.

ولهب السلمية أبعد من ذلك حين ادعوا ان لهم «حقا الهيا في العودة الى ارض موعدة». وكنت تلك سابقة عجيبه. فني القرن العشرين ... الذي بلغ فيه الوعي البشري أقصى درجات العقلانية، قام كيان غريب في قلب المنطقة العربية على اسس استوربية، غلضة بمساعدة ومباركة قوى دولية تدعى الانتصار للحل والحرية ومحقق الانتصار، وعلى حسب شعب شرد بغيره من ارضه المغتصبة. وما هو الاقن يروش على نهايته، وتقوم في نفس المنطقة، او بالأحرى على تفويها، محاولة أخرى. على اقتناص النظام البهلوي الفارسي للتصعب، ترث منه حقه وشمويته وتصيبه لتجارب العرب، مدعية لنها ستسلمهم دينهم، وعلى رأسها عجز لا يشك العالم في جنونه، إذ يزعم انه «ملهم» او «موحى اليه» ... من السماء! يلقها من مسيحين في واحدة!

٤ أيلول ١٩٨٠ ... شرع الضمني في تبليغ «رسالة» الى العرب - المسلمين كافة - عبر الحدود الإيرانية - العراقية: فهايت المانع تصب حممها وسيميرها على المدن العراقية الحدودية الامة ... زيباطية، خلقت، منديل، نطق خاتة الخ ... والرسالة «من عيار ١٧٥ ملم. الامر جاد. ولم تكن تلك سوى البداية ... فني «عل» الضمني والموسمين الذين من حوله. اذا سقط العراق فان الاطراف الخليجية الاخرى سوف تتهاوى بعد ذلك متتابعة، ك «شار ناضية». فلتقمها ايران، وتحتلها الى «ولايت» تابعة لها، ويخصص المدن المغتصبة واقتصد مكة والمدينة وتصيب طهران قيلة المسلمين، ثم تستدير نحو الغرب حيث بدأ علاؤهم يمهدين الاجزاء - عبر الارهاب وخلق الاضطرابات للفزع الصريح، فتمتص في طريقها الى الغرب العربي مصر والسودان وهكذا تصبح طهران ... مركز الخلافة - الاسلامية!

قد يكون هذا المخطط هو ما كان الضمني يمتن نفسه به. لكن ذلك ربما كان في البداية. الا ان الطريق طويل. وفي الطريق لابد من الحصول على بعض المساعدات. فمن يساعد الضمني الفارسي على غزو الاطراف العربية؟ انما «خضيرة» اخرى لها نفس الطموحات الترسية وان اختلفت الاهداف قليلا، من حيث لشكل، لا من حيث الجوهر (اسرائيل). يلقها من مساعدات! ترى، ومن يكون وراء اسرائيل التي تترقب في نفسها على الصدقات والمساعدات من كل جهة لتلحق لها نفس الدول التي ساعدتها على القيام في قلب الوطن العربي لتتريه وتقتنيه ومنعه من العودة؟ وهكذا تصبح الصهيونية والضمينية والمخططات الاستعمارية في نفس الخندق: ضد العرب. وضد مشروع نهضتهم ورحمتهم.

المخطط موجه ومبهر، فقد نشرته (اسرائيل) في بداية الثمانينات ولا حيلة هنا الا تكرار ما يملحه الجميع. ولكن لابد من الاشارة الى انه

العدوان الإيراني على العراق، واحد من أخطر أنواع الاعتداءات الدولية من حيث للثوق والشوول ومن حيث الواسط والاصليب وتلك من حيث هفوف الذي اراد للمسلمون تحليلة.

ولا مارينا متفائلة العدوان الإيراني الذي استهدف العراق شعبا وحضارة وتاريخا. ولما للكتلين الدولي فهايت نشر في قرار الامم المتحدة ذي الرقم ٣٣١٤ / ١٧ / ١٩٧٦ للتحذير في دولتها التمسكة والمؤمنين والتي حدثت بموجب تحريها ببقاء العدوان. بعد مقدمة توجيهية للدواعي والاسباب السياسية والاقليمية التي دعت الى اتخاذ مثل هذا القرار.

واذا كان القرار شاملا من حيث تحديد احكام العدوان وارتكابه وانواعه والثره، فمن التفرع يستنبط على التفتين الآتي والفتة التي تستندت تعريف العدوان، وتنازل الحالات التي تنطبق على التعريف، فطاعة الآتي اشترت ان ان العدوان هو استعمال القوة المسلحة من قبل دولة ما ضد السيادة او السلامة الإقليمية او الاستقلال السياسي لدولة اخرى او ياي شكل اخر يتنازل مع ميثاق الامم المتحدة، ملما قرر في هذا التعريف وتنص لفائدة الثالثة على ان ايا من الافعال الاتية ويغني تفكر من اعلان الحرب وبلااستعداد على نص لفائدة الثالثة ويسوي العدوان:

١ - الحزب بواسطة القوات المسلحة لدولة ما لاقيم دولة اخرى، او الهجوم عليه، او ايا احتلال عسكري، وان كان مؤقتا تقنيا من قبل هذا الفريق او الهجوم، او ايا ضم لاقيم دولة اخرى او جزء منه بواسطة استعمال القوة. ب - اثناء الاقنيل بواسطة القوات المسلحة لدولة ما ضد اقليم دولة اخرى او استعمال ايا نوع من الاسلحة من قبل دولة ما ضد اقليم دولة اخرى. ج - ضرب حصن على موانئه او سواحل دولة ما بواسطة القوات المسلحة لدولة اخرى.

د - هجوم القوات المسلحة لدولة ما على القوات المسلحة البرية او البحرية او الجوية او الاسطول البحري او للجوي لدولة اخرى. هـ - استعمال القوة المسلحة لدولة ما، لتوجيه في اقليم دولة اخرى بموجب اتفاقية مع الدولة المضيفة بخلاف الشروط التي تنص عليها الاتفاقية او ايا تمديد لوجوها في مثل هذا الاقليم الى ميعاد نهاية الاتفاق.

و - تصرف الدولة في الصحاح بوضع قنصية، تحت تكفير دولة اخرى ليستخدم من قبل تلك الدولة الاخرى لهدف غير عواري ضد دولة فتاة. ز - لرسال عمليات مسلحة او مجهزة او قوات غير نظامية او مرتزقة من قبل دولة ما ليلصها تقوم بأعمال للقوة المسلحة ضد دولة اخرى من الخطورة بحيث تشمل الاعمال لدولة مرة لاخرى او ترويق الدولة بصورة حقيقية في ذلك ان ارتكبت واحد من الافعال المذكورة في قائمة التعريف يعني تلبات لتعاون وتعاون اعلان الحرب بيلا عنه حسب قرار التعريف.

ويصوه ذلك فهايت عندما تنطبق الاعمال التي قامت بها ايران في ١٩٨٠ / ٩ / ٤ ويصداها على هذا التعريف والفتاح الواردة فيه والتي تدل على افعال منها عوينا فهايت نجد في واقع الامر ان النظام الإيراني قد استخدم جميع انواع العدوان ضد العراق وكان كل واحد منها يعد جريمة دولية بموجب المسؤولية الدولية ضد النظام الإيراني وتلك مسؤولية مملسته. وستستأول موضوعين الاول الاعتداءات الإيرانية قبل ايلول ١٩٨٠ والثاني الاعتداءات الإيرانية في ايلول عام ١٩٨٠ الى حين الرد العراقي الملصم في ١٩٨٠ / ٩ / ٢٢.

الاعتداءات الإيرانية قبل ايلول ١٩٨٠

اولا: كان العراق من الدول التي برزت قيام النظام الجديد في ايران واعان السيد رئيس الجمهورية في بداية بحث هذا في النظام الجديد رغبة العراق في إقامة علاقات متوازنة مبنية على اساس حسن الجوار بين البلدين الجارين. ووافق العراق بجلب ايران عن تقديم طلبها في الانضمام الى حركة عدم الانحياز في مؤتمر القمة السادس الذي انعقد في هافانا عام ١٩٧٩.

وفي آب ١٩٧٩ وجه السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رسالة الى رئيس وزراء ايران يدعوه فيها لتزويد العراق لتزويد العلاقات بين البلدين وبما يحقق الاحترام المتبادل والوفاق بينهما.

كما تم التوقيع باستقرار على الصيغة الرسمية من خلال تصريحات المسؤولين الفرنسيين عن السور لنجاح الثورة الإيرانية وابتداهم بكتابة علاقات بين العراق وايران.

كما ارسل السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة مذكرة ردا على رسالة مهدي باركان رئيس الحكومة العراقية المؤقتة في ١٨ / تشرين الاول / ١٩٧٩ بانه على تكليف السيد الرئيس لذلك صدام حسين، جوابا على رسالته بذكره فيها بمواقف الحكومة العراقية الايجابية تجاه ايران والذي يؤكد رغبة العراق في إقامة علاقات طيبة معها. ويذكر فيها كذلك التقدير لما خسرته الصحف العراقية ووسائل الاعلام الرسمية، ومنذ ايام الاولى لقيام نظام ضمني تكثرت فيه الاسماء للعراق، ويكره من تلبية الحكومة للسلطات الإيرانية الرسمية بأن هذه التصرفات غير مسؤولة وعواليا وخيمة على العلاقات بين البلدين.

ان هذه الوثائق من قبل الحكومة العراقية انما تدبر بشكل لايس فيه من التنية الصليحة للعراق في إقامة علاقات متوازنة مع ايران وابتداهه من المشاكل والاضرابه الى بناء مجتمعه بشووه خطب الثورة وبرامجها في العراق.

فهايت ان الحرب العراقية الإيرانية ما هي الا عواري ايران في العراق منذ فترة طويلة سبقت العمليات العسكرية المباشرة التي ارتكبتها ايران في ١٩٨٠ / ٩ / ٤ والتي لتضرب العراق لرد عليها في ١٩٨٠ / ٩ / ٢٢.

١ - قل ضمني في كلمة القلماء ايته بغليانية عنه في ١٩٨٠ / ٩ / ٢١ بانه يجب ان

القانون الدولي وتطبيقاته على العدوان الايراني ضد العراق

سيف ألين محمود الشهباني

ثبيل قساري جهونا لتصدير ثورتنا الى الاجزاء الاخرى في العلم وتترك فكرة ابتداء الثورة ضمن حدودنا!

٢ - في ١٩ / ٨ / ١٩٨٠ نشرت تصريحات لضميني تقول على الشعب العراقي ان يقبل نفس من يران المعطين ومن الواجب على الشعب والجيش العراقي ان يقبل على هذا الحزب غير الاسلامي في العراق!

٣ - في ٢٢ / ٣ / ١٩٨٠ نشرت تصريحات لبني صدر رئيس النظام الإيراني ان ايران ان دخلت الى تحيد للجنز العربية الثلاث وان الاعلان العربية ايو

٤ - في ٢٢ / ٤ / ١٩٨٠ دعا بني صدر القوات المسلحة العراقية الى الانشقاق وتباعد القوات الإيرانية بزعامة ضمني.

٥ - في ٢٢ / ٤ / ١٩٨٠ دعا بني صدر لاجتماعه مع ضمني وديي صدر في

٦ - في ٢٢ / ٤ / ١٩٨٠ اعلنت الحكومة العراقية.

٧ - قبل زاده وزير خارجية ايران انذاك صرح في ١٩٨٠ / ٤ / ٩ بان حكومته اقرت الاسلحة بالحكومة العراقية.

يشوه ملقلم فلان التصريحات الرسمية التي ذكرنا قسما منها للمسؤولين الإيرانيين خلال فترة واضحة على الفية العونية لهذا النظام وتهدده الواضح والصريح للامن والسلم الدوليين في المنطقة وفقا لنص (الفدة ٣٣) من الفصل السابع لحق الامم المتحدة.

ب - ان الاعتداءات على المؤسسات الدبلوماسية العراقية في ايران: تعرضت السفارة العراقية في طهران الى اعتداءات عديدة مستمرة من قبل عناصر النظام الإيراني، وهذا يعد متفانيا لاتفاقية (فيينا) لعلاقات الدبلوماسية للفترة عام ١٩٦١. وقد وجهت الحكومة العراقية مذكرات احتجاج على هذه الممارسات للتحلل الدبلوماسي.

٢ - تعرضت القنصية العراقية في لخمرة الى ابيض انواع العدوان حيث هوجمت عام ١٩٧٩ فقط (٥ مرات).

٣ - في ١١ / ١١ / ١٩٧٩ دخلت السلطات الإيرانية بعدوان صارخ على القنصية العراقية في لخمرة ضد عمدت ان انزال وتمزيق العلم العراقي وصور السيد رئيس الجمهورية، وسرقة البريد الدبلوماسي، وقد لحجت وزارة الخارجية العراقية على ذلك بمذكرتها لمرقة ١ / ١٥ / ١٩٨٠ بتاريخ ١٢ / ١٢ / ١٩٧٩.

غير ان الحكومة العراقية قامت بضمير المعلن في القنصية قبل انتهاء مدة المدة ومعلمته معاملة قسبة بالخير والكرل وخذت لولها بالضمير الاحمر. وهذا يعد خرقا لاتفاقية (فيينا) لعلاقات الدبلوماسية.

٤ - كما قامت بأعمال معجية ضد الدارس العراقية في ايران وكذلك ضد مكتب الخطوط الجوية العراقية منه.

ج - تدخل النظام الإيراني في الشؤون الداخلية للعراق: قيام السلطات الإيرانية في وقت مبكر جدا باستدعاء قيادة التمد العميل من اميركا الى ايران مستعجة بذلك اتفاقية ١٩٧٥ وولرت لها الامتيازات اللبية والصحية والدعم للقيام بأعمال تخريب وتهديد الامن الداخلي للعراق وهذا يتناقض مع ما جاء بكافة اتفاقية من تعريف الجمعية العامة لادم المتحدة للعدوان عام ١٩٧٤.

ب - قيام النظام الإيراني بتشكيل جماعات ارهابية واعدادات تنظيمية لتعصم ما يسمى (بحزب الدعوة) وتولير مستنزمت عليهم ضد العراق ولجابهم في ١٩٨٠ / ٤ / ١٩ في التجمع الطلاني في الجامعة المستنصرية بمحاولة استهداف السيد نائب رئيس الوزراء، وراح ضحيتها عدد من الجيوا، وكذلك تعرض موكب تنصيبهم في ٤ / ٤ / ١٩٨٠ الى محاولة ارهابية اخرى حين تم افلاق قنبلة عليهم من لخمرة الإيرانية بشرافه المستنصر الطلاني في السفارة الإيرانية ببغداد وكذلك محاولة اغتيال السيد وزير الثقافة والاعلام في ١٢ / ٤ / ١٩٨٠ وكل هذه الاعمال تتناقض مع مفهوم لفدة الثالثة من تعريف العدوان. وبعد اخلا بالامن والسلم الدوليين وفقا لفدة (٢٩) من ميثاق الامم المتحدة ونضيف الى ذلك ان لفدة السادسة من تعريف العدوان تشير انه لايجد شيء من تعريف العدوان يمكن ان يرتب عليه وسيلة كانت توسيعا او تضيقا في نطاق ميثاق الامم المتحدة.

١ - قامت الطلقات الحربية الإيرانية في ١٩٨٠ / ٩ / ٢١ (١٤٠) خرقة للجواه العراقية للفترة من ١٩٧٩ / ٢ / ٢٣ ولغاية ١٩٨٠ / ٩ / ٢١.

٢ - قيام القوات البحرية الإيرانية بـ (١٥) خرقة واعتداء على السفن الاجنبية والعراقية في شط العرب .. خلال الفترة المذكورة.

٣ - قيام القوات المسلحة البرية الإيرانية بـ (١٩٠) اعتداء على المخفرات الحدودية العراقية وقتلت برمي القنابل الخامسة بالأسلحة الثقيلة عليها للفترة المذكورة.

٤ - قيام القوات البرية الإيرانية بصف للامن والقنصيات العراقية بالمخاض من المناطق العراقية التي لم يجر تسليمها للعراق بموجب اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥.

٥ - وبلغت الاعتداءات ٦١ مرة خلال الفترة المذكورة.

٦ - قيام القوات المسلحة الإيرانية بصف للامن والقنصيات العراقية بالمخاض من المناطق العراقية التي لم يجر تسليمها للعراق بموجب اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥.

٧ - وبلغت الاعتداءات ٦١ مرة خلال الفترة المذكورة.

٨ - قيام القوات المسلحة الإيرانية بصف للامن والقنصيات العراقية بالمخاض من المناطق العراقية التي لم يجر تسليمها للعراق بموجب اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥.

٩ - وبلغت الاعتداءات ٦١ مرة خلال الفترة المذكورة.

١٠ - قيام القوات المسلحة الإيرانية بصف للامن والقنصيات العراقية بالمخاض من المناطق العراقية التي لم يجر تسليمها للعراق بموجب اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥.

١١ - وبلغت الاعتداءات ٦١ مرة خلال الفترة المذكورة.

١٢ - قيام القوات المسلحة الإيرانية بصف للامن والقنصيات العراقية بالمخاض من المناطق العراقية التي لم يجر تسليمها للعراق بموجب اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥.

١٣ - وبلغت الاعتداءات ٦١ مرة خلال الفترة المذكورة.

١٤ - قيام القوات المسلحة الإيرانية بصف للامن والقنصيات العراقية بالمخاض من المناطق العراقية التي لم يجر تسليمها للعراق بموجب اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥.

١٥ - وبلغت الاعتداءات ٦١ مرة خلال الفترة المذكورة.

١٦ - قيام القوات المسلحة الإيرانية بصف للامن والقنصيات العراقية بالمخاض من المناطق العراقية التي لم يجر تسليمها للعراق بموجب اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥.

١٧ - وبلغت الاعتداءات ٦١ مرة خلال الفترة المذكورة.

١٨ - قيام القوات المسلحة الإيرانية بصف للامن والقنصيات العراقية بالمخاض من المناطق العراقية التي لم يجر تسليمها للعراق بموجب اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥.

١٩ - وبلغت الاعتداءات ٦١ مرة خلال الفترة المذكورة.

٢٠ - قيام القوات المسلحة الإيرانية بصف للامن والقنصيات العراقية بالمخاض من المناطق العراقية التي لم يجر تسليمها للعراق بموجب اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥.

٢١ - وبلغت الاعتداءات ٦١ مرة خلال الفترة المذكورة.

اي عمل تتخذ في هذا الميثاق كما يقتضون مع اشارة الى دولة تتخذ الامم المتحدة تحوها عمل من العمل الملغ او القمع وهذه اشارة الى صورة من صور استخدام القوة للشروع في القدياب العراقية التي يتخذها مجلس الامن الدولي طبقا للمادة ٢٤ / ٢ / ١٩٨٠ وكذلك مذكرة اخرى حول عمل من اعمل العدوان ... اما الصورة الثانية من صور استخدام القوة للشروع، الدفاع الشرعي من النفس الذي تقوم به دولة وقع عليها اعتداء من دولة اخرى.

ولهذا فلان العراق مارس حقه في الدفاع عن النفس طبقا لفدة (٥١) من الميثاق وهو حق وارب ومقرر في القانون الدولي حيث اشترت لفدة (٥١) من اعلان: ١ - وقوع هجوم مسلح ... وهذا حاصل ببقوه العمليات التي تحدثت بها في سبيل ذكره.

ب - وقوع الهجوم المسلح على أحد اعضاء الامم المتحدة ... وهذا وارب ايضا فلعراق عضو في الامم المتحدة ...

ج - ايراج مجلس الامن الدولي بالتصديق لفدة ... لقد ابلغت وزارة الخارجية العراقية الامم لادم العام لفدة ٢ - ومجلس الامن - بالاعتداءات العراقية على العراق بموجب المذكرة المؤرخة في ٢ / ١٢ / ١٩٨٠ وكذلك مذكرة اخرى حول قيام العدوان المسلح مع تفصيل وبتاريخ ١٢ / ٩ / ١٩٨٠، ووافقت الحكومة العراقية في هذه المذكرة القدياب التي تلوي لتفاتها في استعمال حق الدفاع عن النفس طبقا لفدة (٥١) من ميثاق الامم المتحدة. وفعل جري ذلك في ١٩٨٠ / ٩ / ٢٢.

لقد حدثت لفدة من تعريف العدوان شلاخ معينة من الاعمال التي تعدت حدودها بخلاف ذلك من اعلان الحرب ... وعندما تأخذ تلك الاعمال وتطبقها على الاعمال العراقية ضد العراق، لتلحق وباستنتاج واضح بان النظام الإيراني ارتكب عدوا، يرتب عليه المسؤولية الدولية ونصحه لتلك العدوان ... واستتأول بغيه من ايجاز الاعمال الواردة في التعريف والتي تنطبق على العدوان الإيراني:

١ - ان الفدة (١) من لفدة الثالثة للاتفاقية بغري بواسطة القوات المسلحة لدولة ما لاقيم دولة اخرى، او الهجوم عليه، او ايا احتلال عسكري ... تنطبق فهايت من مذكراته من حالات عدوان ملصها قام بها النظام الإيراني ضد العراق قبل ايلول / ١٩٨٠ وصاصحت خلال لفترة من ٤ - ٢٢ / ايلول / ١٩٨٠ وان هذه الاعتداءات قد سجلت رسميا من قبل الحكومة العراقية وسلمت لالامن العام لادم المتحدة.

٢ - عندا عندما تتناول الفدة (ب) من لفدة المذكورة الخاصة ببقاء التفتين بواسطة القوات المسلحة لدولة ما ضد اقليم دولة اخرى، او استعمال ايا نوع من الاسلحة من قبل دولة ما ضد اقليم دولة اخرى ... الخ فهايت تنطبق فهايت مع العدوان الإيراني حيث ان القوات المسلحة البرية والجوية والبحرية والحيوية قامت ببقاء الاقنيل على المدن العراقية والقنصيات والمخاض الضمنية مستندة ليس فقط لفدة الثالثة العراقية واما الشاه والشيوخ والاطلاق في تلك المدن ... وايضا فان الحكومة العراقية قامت بتدوين تلك الاعتداءات وابتدخ لالامن العام لادم المتحدة بها.

٣ - لفدة الثالثة التي تنص على ضرب حصن على موانئه او سواحل دولة ما بواسطة القوات المسلحة لدولة اخرى ... تنطبق على القوات المسلحة العراقية بصريها بالحكومة الرسمية ضد العرب وكذلك احتجاز السفن المارة فيه واجبرها على دفع العلم الإيراني.

٤ - لفدة (د) للاتفاقية ببقاء القوات المسلحة لدولة ما على القوات المسلحة البرية او البحرية او الجوية او الاسطول البحري او للجوي لدولة اخرى ... ينطبق ايضا على قيام القوات المسلحة الإيرانية وحدها التي كانت معدة غير الحدود بباطلاق النار على القوات المسلحة العراقية التي كانت بوضع اعتيادي ويتواحد طبيعي بالاضافة الى مهاجمة المخافر الحدودية.

٥ - كما تنطبق الفدة (ز) من لفدة الثالثة الخاصة بارسال عمليات مسلحة، او مجهزة، او قوات غير نظامية او مرتزقة من قبل دولة ... كما قامت به الحكومة العراقية في تكوين ومساعدة عناصر مليش حزب الدعوة وتدريبهم وارسالهم للقيام بأعمال تخريبية في العراق كما اشترت الى ذلك سلفا. وكذلك القيام باستدعاء عناصر الجيب العميل وبعدهم والتزويهم بلعهم لخلق للبلية والاضطراب ضد المجتمع العراقي.

ان كل هذه الامور المذكورة بشكل لا يس فيه بان النظام الإيراني ان خلال اعتداءاته كان قد ارتكب عدوانا ملصها قام بها العراق مخلفا بذلك ميثاق التفتين الدولي والواثيق الدولية ويتحمل المسؤولية الدولية جراء ذلك.

ان لفدة الثانية من قرار تعريف العدوان تنص على عنصر المباداة، اي اكدولة التي تبدأ اولا باستخدام قواتها المسلحة ضد دولة اخرى فان ذلك يقدم للمعلن القضي الاوي في قيام الدولة بمحاولات، بالاضافة الى لفدة الخامسة من قرار التعريف تنص على رفض كافة انواع المباديات التي يمكن ان تلحق للمدعي لتزويد فهايت الحكومة، ونحن هنا نقيم الدليل بعد تطبيق قرار تعريف العدوان كما جاء بتوضيحه اعلاه، على ان ايران قد بدأت العدوان، ليس فقط باستدعاء جميع الوثائق الرسمية الملصقة لدى الامم المتحدة، وانما يثبت هذا العدوان على اسان المسؤولين الإيرانيين انفسهم وابتداهم الصريح بالعلم في احتلال العراق وتدنير النظام فيه.

كما يجب من الاشارة هنا الى ان اصدار النظام الإيراني على العدوان وعدم تلبية اقرارات مجلس الامن الدولي لفترة طويلة واستمراره في ارتكاب الجرائم اللبية ضد العراق وشعبه من خلال هذه الحرب، بتراب تحمل مسؤوليات كبيرة كما نتج عن الحرب من لائل سياسية واقتصادية واجتماعية ... الخ فهو وحده يتحمل العدوان من اسسه وتنتج واستمراره لفترة طويلة.



السيد الرئيس صدام حسين خلال استقباله لرئيس لجنة المساعي الحميدة الرئيس الراحل احمد سيكتوري



الرئيس القائد أثناء استقباله للجنة المساعي الحميدة ... ايجابية وتطلع دائم نحو السلام

الحرب ومبادرات السلام ..

لماذا فشلت جهود انهاء الحرب ثمانى سنوات ؟

العراق تجاوب مع جميع المبادرات الدولية والإقليمية وإيران استهانت بكل العالم وواصلت نهجها العدواني

طهران خطت لاستمرار الحرب والانتصار العراقي حسم الموقف لصالح السلام

• لقاء سكي •

اجتماعاته ورفضت مقاما اي قرار يصدره بتسوية النزاع اثر اجتماعه يوم ١٩٨٥/١١/٥ .. وقد جاء ذلك اثر اعلان الرئيس البغدادي حسين محمد ارشاد يوم ١٩٨٥/٩/١٧ عن فشل لجنة المساعي الحميدة في احراز اي تقدم نحو انتهاء حرب الخليج لان إيران لم تستجب لمقترحاتهم في حين كان رد العراق سريعا وذا مغزى .

وفي عام ١٩٨٦ اتسعت دائرة الرفض الإيراني وتكررت اذاعة العديد من المحاولات الجديدة لانهاء الحرب وقرار السلام وقام نظام طهران برفض قرارات مجلس الأمن صبرا ذلك العام برقي ٨٢٢ و ٨٨٨ طائلا بإنهاء الحرب بل ان إيران هاجمت جميع دول العالم الداعية للسلام ونسكت بمواقفها المتخففة .

وقد أكد الأمين العام للأمم المتحدة في عدم اطلاق الحرب والوقف الفوري لاطلاق النار والتخيل الشامل للنسرة وان إيران ليس لديها استعداد لقبول وقف اطلاق النار وهي ترفض الدخول في مفاوضات لاحلال السلام بين البلدين .

وكان هذا التقرير ايجازا للموقف القائم آنذاك .. هذا الموقف الذي أدى الى انتهاء العام ١٩٨٦ دون اي تقدم جدي باتجاه اقرار عملية السلام بسبب الموقف الإيراني .

ولعل أبرز ما ميز العام ١٩٨٧ على صعيد دعوات انتهاء الحرب هو اقرار مجلس الأمن ٥٩٨ المؤرخ الذي صدر يوم ٢٠ تموز والذي قبله العراق بكامل بنوده وتسلسل فقراته العادلة بينما سعت إيران وتحت وطأة انكسارها في جبهة الحرب وهزالتها الدبلوماسية وتعقد أزماتها الداخلية الى الماطلة والتسويق بشأن الاعراب عن موقفها من القرار المذكور وتصلحت من الاتفاقية به طيلة ستة كلفة .

وخلال هذه السنة انضمت الجهود الدولية نحو دفع إيران الى الالتزام بإقرار ٥٩٨ كونه الاطار الافضل والانسب لانهاء الحرب واحلال السلام في المنطقة .

فصلا عن انه كان قرارا ملزما لا تستطيع إيران رفضه علنا وينفس الوقاحة السليبة خضية تعريض نفسها الى طائلة العقوبات السياسية والاقتصادية الدولية .. مما حدا بالسلطات الدولية الى تنسيق جهودها وصولا الى اقناع طهران بالموافقة على القرار .

ويبدو ان طهران كانت تخطط للمطالبة وفقا لطول .. ويبدو ان حكام إيران ومن خلال رفضهم لكل الدعايات العلنية اثر اصدار القرار ٥٩٨ كانوا يراهنون على رفض القرار من خلال تنويعه بالعقوبات الزمنية ولذلك فاتهم واصفوا مشروعاتهم العدوانية على العراق بذات الصلابة والاصرار على البقي حتى جاءت معركة التحرير الكبرى لتضع النقاط على الحروف وتختصر كل دعوات العلم ونداءاته وقراراته بشهر معدودات .

كانت هذه المعركة التي افتتحها قواتنا الياصلة في معركة تحرير الفلوجة في نيسان ١٩٨٨ وقاتلت خلالها بشن معركة (وتوكلنا على الله) و (محمد رسول الله) لتحرير اراضيها المقتضية وتكبيد العدو الإيراني خسائر جسيمة جدا بالافراد والمعدات فضلا عن اصابته بكسبة معنوية فادحة قضت على كل اماله بمعالجة المشروع العدواني وحطمت كل فرصة امامه مواصلة الحرب .

وهكذا وافقت إيران مرغمة يوم ١٨/١٨ تموز/١٩٨٨ على القرار ٥٩٨ ومن ثم على الاتفاقية ٨ اب لوقف اطلاق النار والبدء في مفاوضات مباشرة لاترار اتفاقية للسلام .

ومنتد علم مضى تواصل إيران نهجها التسويقي بغية تعطيل تنفيذ القرار ٥٩٨ وهي تحمل ذات الروح التي رفضت من خلالها دماءات وقف الحرب طوال ثماني سنوات وبشكل يؤكد انها تسعى الى تجريد هذا القرار من مضمونه والتعامل معه بشكل انتقائي غير مشروع .

واذا كانت الحقيقة الرئيسية في كل التجربة العلنية مع إيران خلال الحرب هي ان الحرب لم يكن مقبرا لها ان تقف رغم كل الازدراء الدولية التي اتخذت اشكالا متعددة لولا ان العراق حسم الامر بدماء ابنائه وارغم إيران على انتهاز سبيل الحق .. وعليه فلا يمكن ان تتوقع اليوم موقفا إيرانيا يتعامل مع السلام بنيت صالحة وحقيقية بدون ان يكون هناك رادع دولي يجبر طهران على تنفيذ القرار ٥٩٨ بعد ان كان الرادع العراقي كفيلا بلجبار طهران على قبول القرار المذكور .

من مجلس الأمن برقم ٥٤٠ في ١٩٨٣/١١/٣١ بل ان إيران رفضت القرار جملة وتفصيلا حتى قبل اصداره رسميا . ومنذ ذلك الحين واثرت تجاهل إيران لايستد الامتثال الاخلاقية في تعاملها الخارجي . بدأت الانتقادات توجه علنا لطهران في نداءات السلام مقابل الاعراب عن احترام الموقف العراقي الايجابي الملتزم .. وخلال يومين انتقد وزراء خارجية الدول الإسلامية المجتمعين في دكا يوم ١٩٨٣/٧/٢٢ بشدة موقف إيران المعروض للتوصل الى اتفاق لانهاء النزاع مع العراق وقال ناطق باسم الامم المتحدة في ١٩٨٣/٧/٢٤ ان إيران تنصت من قرار مجلس الأمن الذي يدعو الى وقف اطلاق النار وانهاء الحرب .

ومع مطلع العام ١٩٨٤ كبر العراق دعوته في ٦ كانون الثاني من اجل السلام في المنطقة وقال مندوبه في رسالة الى الأمين العام للأمم المتحدة ان العراق يؤيد الاحترام المتبادل للسيدة والوحدة الإقليمية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية . وتوالت في ذلك العام مواقف الاشداء الدولية بتجاوب العراق مع دعوات السلام فاعرب وزراء خارجية الدول الإسلامية يوم ١٩٨٤/٧/١٥ عن ارتياعهم لمواقف العراق بقبول قرارات المؤتمر الإسلامي الثالث ومجلس الأمن الدولي من مسألة الحرب ودعوا إيران الى قبول هذه القرارات والتجاوب معها .

وفي الشهر نفسه اعربت القبة الإسلامية الرابعة في المغرب عن ارتياعها لمواقف العراق الايجابية داعية إيران الى اخذ المواقف نفسها .. غير ان إيران لم تحضر المؤتمر ورفضت الاعتراف بمقرراته .

وفي شباط عام ١٩٨٤ اعرب الأمين العام للأمم المتحدة عن سروره لتأكيد دعم العراق لجهودهم كما ورد في رسالة السيد وزير الخارجية الى الأمين العام .. وفي الوقت نفسه أعلن متحدث باسم الامم المتحدة عن تأجيل الزيارة التي كان مقررا ان تقوم بها بعثة للمنظمة الدولية الى العراق وإيران بسبب رفض طهران استقبالها .

وجدد دي كويلاز الاعراب عن تقديره العميق لاستجابة العراق لاقتراحه الخاص بوقف حرب المدن في رسالة بعث بها الى السيد الرئيس صدام حسين في حزيران ١٩٨٤ بينما اشادت الجمعية العامة للأمم المتحدة خلال اجتماعات الدورة ٣٩ في اب ١٩٨٤ بمواقف العراق الذي جدد تأييده لجهود السلام الدولية لانهاء الحرب مقابل رفض إيران .

ورغم كل هذا الدماء فقد استمر مسلسل الرفض والتعتات الإيراني ورفضت إيران مرة أخرى نداء السلام الذي وجهه مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية المنعقد في صنعاء في كانون الاول من ذلك العام فيما ثمن المؤتمر موقف العراق المؤيد لنداء المؤتمر .. وكان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد أكد خلال المؤتمر المذكور استعداد العراق للتعاون مع لجنة المساعي الحميدة التي دعا المؤتمر الى تجديد جهودها لانهاء الحرب .

وخلال العام ١٩٨٥ يابر العالم بدوله ومتملقته الرسمية والشعبية الى استصدار قرارات ودعوات جديدة لانهاء الحرب اكدت على موقف العراق الايجابي من قضية السلام ومواقف طهران السليبة .

وفي ذلك العام كان يبدو ان الحرب ستستغرق فترة زمنية اطول ازاء فشل جميع الجهود لاتقناع طهران بإنهاء الحرب . بل ان مجلس الأمن عجز حتى عن اصدار قرار جديد لان إيران أعلنت مقاطعة

ورغم الرفض الإيراني المسبق الا ان اللجنتين مارسا مهامهما بالفعل فلفتتا منذ البدء تجاوبا عراقيا تمثل في كلمة القاها السيد الرئيس في اجتماع لسياسة مع لجنة المساعي الحميدة يوم ٢ آذار ١٩٨١ فيما وجهت اللجنتان بالقبول رفضا إيرانيا متكررا لكل عروض السلام كانت في حقيقة الامر رفضا وتجاهلا لارادة اكبر متقنمين القيمين في العالم وغلبة سكان الأرض .

وفي كل مواقف طهران السليبة لم تكن هناك اشارة للمبررات الحقيقية للرفض . بل ان بعض الدول التي حاولت اقناع إيران بالتجاوب مع جهود السلام من خلال التقارب الدبلوماسي وتجنب الاستفزاز والتوقيفية على حساب الحق احيانا .. حتى تلك الدول لم تجد لدى حكام طهران غير الاصرار على استمرار الحرب وبدون اي مسوغ في ظل موقف العراق السلمي المستند الى منطق الحق والعدل والمشروعية القانونية والمعدلات .

وعاد مجلس الأمن في ٢ تموز ١٩٨٢ الى اصدار قرار بوقف اطلاق النار برقم ٥٤١ بعد ايام من انسحاب القوات العراقية من الاراضي الإيرانية يوم ٢٠ حزيران لكن إيران رفضت القرار كما كتلت قد نظرت الى قرار الانسحاب العراقي على انه نوع من الضعف وتعتات بالعدوان رغم انها فقدت أبرز مبرراتها لاستمرار الحرب ثم علت من جديد لترفض قرار مجلس الأمن المرقم ٥٢٢ في العام نفسه وجاهرت بمشروعها العدواني .. بل انها شنت في تموز من ذلك العام هجوما واسعا على شرق البصرة اسفر عن نكسة إيرانية كبرى وخسائر فادحة جدا بالاشخاص والمعدات .

وفي ١٩٨٧/٧/٢٢ طالب اكبر ممثل دولي هو هيئة الامم المتحدة بوقف اطلاق النار وانسحاب قوات البلدين الى الحدود الدولية المعترف بها .. وحظي القرار بالاجماع باستثناء الصوت الشاذ .. صوت إيران التي كتلت الدولة الوحيدة التي رفضت القرار .

وانتفى عام ١٩٨٢ وهو يؤثر أكثر من حقيقة على صعيد الحرب العراقية الإيرانية أبرزها :

• تأكيد القوات العسكرية العراقية المسلحة في صد وتحطيم الموجات العدوانية الإيرانية مهما بلغ حجمها وكثافتها .

• برهنة العراق على تطلعه الجاد والحقيقي نحو السلام سواء من خلال قبول قرار مجلس الأمن ونداء الامم المتحدة وبماقي الدعوات السلمية او من خلال الانسحاب من الاراضي الإيرانية وتأكيد تعفف العراق عن لية اطعام في ارض إيران .

• اصرار الجانب الإيراني على استمرار العدوان كغاية لتحقيق المشروع التوسعي المريب وكوسيلة للتغطية على الازدراء الداخلية ومظاهر صراع السلطة الذي كان قد بدا مشواره العموي .

• بدء التصف عن خطوط التواطؤ الصهيوني مع إيران اثر سقوط الطفرة الارجنتينية في ذلك العام على الاراضي السوفيتية بعد سحقها بسلطة (اسرائيلية) الى إيران ويده توارد المعلومات والحقائق عن الاسهام الصهيوني العسكري والمعلوماتي في العدوان الإيراني على العراق وضلوع طهران في المخطط المعد للمنطقة العربية .

وجاء عام ١٩٨٢ ليحمل ذات المواصلات مع تأكيد المزيد من صور الاقتدار العراقي في رد العدوان والتطلع نحو السلام في الوقت عينه .. ومنذ مطلع ذلك العام دعا مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية مجددا الى انتهاء الحرب فواجه رفضا إيرانيا تضمن استهانة بالؤسسة الإسلامية برمتها عقبه رفض إيراني لقرار رابع

التجربة الإقليمية والدولية مع النظام الإيراني أكدت وخلال عشر سنوات يضمها سنوات العدوان على العراق ان قضية السلام في الخطاب السياسي الإيراني تمثل اتجاهها مضادا على مستوى الشكل والمضمون لتحت حكم طهران واهدافهم ومشاريعهم التوسعية المعلنة في اكثر من موقف ومناسية .

ونظام طهران لم يكتف برفض منطق السلام كغاية مشروعة لكنه قام بتجريد من مضمونه القانوني والإنساني وجاهر باستعداد كل طرف يدعو اليه او يطالب بتحقيقه حتى وصل به الامر الى عد كل دول العالم اعداء له وانتشر في طهران نفس التشديد الصهيوني . كل العالم ضنا . اشارة الى الترخيص لسوى القليل من الانظمة والكليات الذي لم تخفف عبر التاريخ سوى القليل من الانظمة والكليات الشاذة ومنها في عصرنا هذا على وجه الخصوص النظامان الإيراني والسوري والكنان الصهيوني .

ولذلك فان العدوان الإيراني على العراق استمر ثماني سنوات كاملة وكان مرشحا لاستمرار سنوات اطول ومهيئا للاستعداد الى دول اخرى لولا ان العراق تمكن بجدارة واقتدار من كسر ظهر العدوان وتجريده من كل قدراته ومعلومات استمراره المادية مما اجبر حكام طهران على القبول بوقف اطلاق النار مع اعلانهم رفض منطق السلام وميلتضمنه من شروط ومتطلبات وهو الامر الذي تسبب في تعطيل المفاوضات المباشرة وتعطيل انجاز اتفاقية السلام الشاملة والعادلة ستة كلفة حتى الآن .

وطوال سنوات الحرب صدرت عشرات القرارات والدعوات لانهاء الحرب واحلال السلام بل ان مثل هذه الدعوات كانت تبدأ دائما في كل بيان فني او اقليمي او دولي . الا ان النتيجة الوحيدة لكل المساعي والنداءات كانت موافقة العراق وايجابيته ورفض إيران وسلبيتها .

والعراق لم يكن مجرد الطرف الايجابي في التعامل مع المبادرات السلمية . لكنه قام من جانبه بطرح عروض رئيسية لانهاء الحرب على اسس عادلة ومشرفة ومنذ ايام الحرب الاولى تضمن للجانبين حقوق السيادة والعيش الآمن بيد ان حكام إيران وجريا على نهجهم العدواني رفضوا عروض العراق وخسروا العديد من الفرص الذهبية لحسم ماء وجوههم وتجنبهم استحقاقات الهزيمة التي ذاقوا طعمها سما وعلمها قبل عام مضى .

وهكذا فقد أعلن العراق من خلال لقائه السيد الرئيس صدام حسين وبعد ستة ايام من رده للعدوان الإيراني في ١٩٨٠/٨/٢٢ استعدادا لايلاف القتل والمباشرة بوضع اسس حل سياسي للنزاع .. وكان هذا الموقف الفريد من نوعه عبر تاريخ الملتزمات الدولية خصوصا مع حساب التفوق العسكري المسلح الذي اظهره العراق خلال ايام الحرب الاولى دافعا للمنظمات الإقليمية والدولية في ان تحثوا العدو نفسه تشجيعها ايجابية العراق واستعداداته المبكر للسلام فصدر مجلس الأمن الدولي في ١٩٨٠/٨/٢٨ قراره المرقم ٤٧٩ داعي فيه الى التوافق فوراً عن استخدام القوة المسلحة وحل النزاع بالطرق السلمية .. واستجاب العراق على الفور للقرار الدولي فيما افتتحت إيران سلسلة مواقفها السليبية ورفضت القرار .

وبعد ذلك بيوم واحد وتحديدا يوم ١٩٨٠/٨/٢٩ استجاب العراق لاقتراح احلال السلام وايلاف القتل الذي تقدم به الرئيس البكستاني الراحل محمد ضياء الحق ومن طرف واحد لكن إيران رفضت الاقتراح وواصلت الحرب .

وكان الرفض الإيراني المبكر صنفا للعديد من الاطراف متعها من المبادرة باتجاه انتهاء القتال حتى يوم ١٩٨٠/٨/٢٢ حينما قبل العراق دعوة الدول الإسلامية لوقف القتال واقتراح التحكيم الإسلامي بيد ان إيران رفضت الدعوة .

وبحسب ما قررت منظمة المؤتمر الإسلامي في كانون الثاني ١٩٨١ ويضم ملابر مسلم تشكل لجنة للمساعي الحميدة برئاسة الرئيس اليمني الراحل احمد سيكتوري كان العراق سبقا الى تأييدها والتعاون معها فيما واجهتها إيران بروح التمرد والرفض والاحراج .

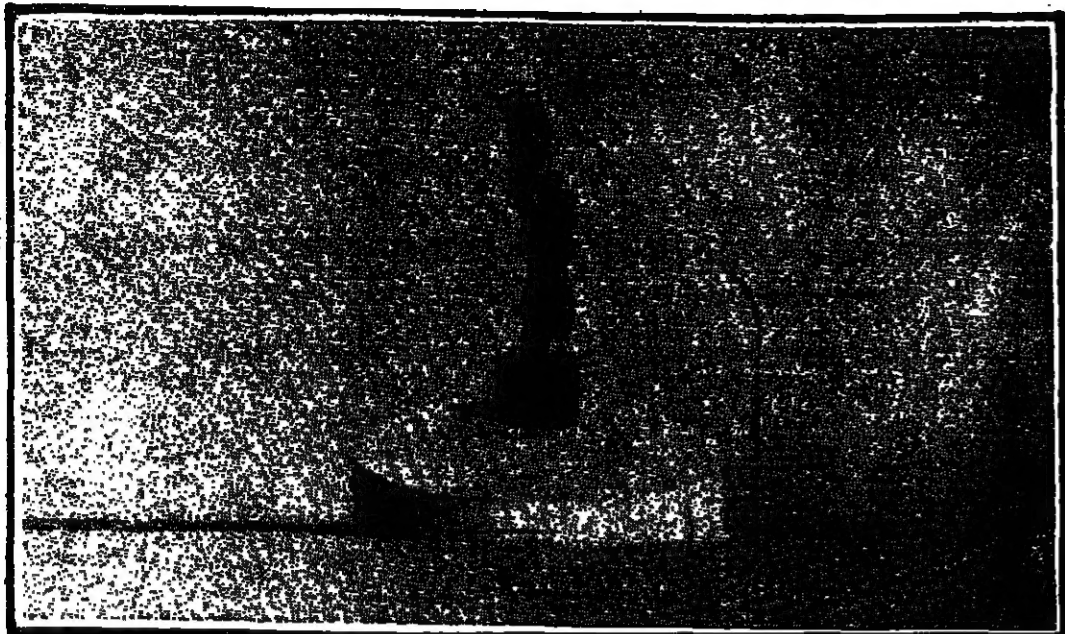
وبعد ذلك بشهر واحد قرر مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز في نيومبي تشكيل لجنة الديات الحسة لبذل المساعي من اجل حل النزاع بين العراق وإيران وكانت النتيجة كسبها: تجاوب العراق ورفض إيران .

النظام الإيراني يواصل نهجه التسويقي لعرقلة

تنفيذ القرار ٥٩٨ بذات الروحية التي رفض

فيها نداءات السلام خلال سنوات الحرب

مواطنون يتحدثون



ذكريات لا تنسى عن الحرب وعن المدن التي صمدت بوجه العدوان

تصحووا المدن والقرى على صوت الاذان معلنا ان الارض بخير والاهل بخير . تهب البنية من نومها عند المسح تملأ جنبات البيوت صيلحا تدعو للعمل والتضامن في صيلحاتهم وملأها الايمان والخير والبركة .

ينفض الميعون نحو الفد ينفضون ويهتفون ويهتفون على الفلاح حقله وبهمة كل من لعب عمله تتعالى الايدي وتهتف الجباه من اجل بناء الوطن وتلمح العيش الرغيد للطفولة ويتسع الجهد يستوعب الاحلام الكبيرة التي تعيش في خاطر كل عراقي احس بالامان وغادر ايام الحرمان . ولم يدرك احد ان الارض سوف تلبس ثوبا غير ثوبها هو ثوب الشظايا والقنابل والافلام واصوات البلايل والكثاري يهزج ويلها ازيز الرصاص ودوي المدافع والنفق الكاذف والثياب الزاهية تتبدل الى ثياب بلون الارض واسميات السمر لم تعد مثملا كانت حيث غلب عنها الاحبة في مهمة نبيلة هي الدفاع عن الامل والبيت الكبير .

ذكريات لا تنسى

للحرب ضرويتها البامطة في حياة سكان المدن والقرى الحدودية لاتها الاقرب الى اصوات المدافع وغارات الميعين وفيها يتبدل الهدوء الى صخب والامان الى توجس وخيفة وعلى سكانها تمر صور لا تنسى من الفرح والشد والبطولة توسم ابناءها وتخص عقولهم وتكون ارادتهم لمواجهة الحياة الجديدة التي تعيشها منهم وقراهم وتمتعهم القدرة على الصمود والتصدي والتكيف مع ظرف الحياة الذي تفرضه الحرب حيث وجدت ذكريات شتى لدى ابناء عدد من قرانا ومناخ الحدودية في مندي ومطابق والتي كانت هدفا في العدوان العراقي .

وفي هذا الاستطلاع نقلت بعضا من تلك الذكريات من الذين عاشوا الحرب واصبحت حياتهم اعتيادية فيها . قال المواطن محمد محمود من خاتكين : شهدت اولئك العدوان واعتلت اذني اصوات القذائف بل واصبحت امير بين قذائفنا وقذائف العدو القادمة للمدينة ولم اترك صلي في مسلة البانزين تحت اعني ظروف القصف المعادي لاتها عصب حيوي لمرحلة النقل والمواصلات .

وقال خليل ابراهيم : شهدت اياما عصيبة كانت القذائف العراقية تتساقط على المطر ولايصمتنا من ضرورها الا الله تعالى وما هياتنا من ملاجئ . وكان ايماننا اقوي من ان تهز ذقنة لذلك صبرنا على تمادي العدوان واننا ان الله ناصرنا عليهم وجاء نصر الله في بيان البيان الذي زف للشعب البشري فانزاح عنا كابوس قتل .

وقال هادي عامر من مستودعات فط خاتكين : ان العدو العراقي ظل يركز قصفه على مصالي النطق قبل الد العراقي على مستودع النفط ولم يرهنا تركيزه وكنا نعمل تحت القصف المعادي وجرح واستشهد العديد من المنتسبين الا ان حجم الخطر العراقي على وطننا ظل يدفعنا للمزيد من الصمود والقتال مخططاته باستناد جيشنا القدام الذي لئن العدو امر الدروس .

لرجال الاسلحة ايد بيض في الحرب مثل رسائلهم الانسانية وسائق الاسعاف عزيز مبارك جرح اثناء قصف العدو لمستشفى خاتكين الجمهوري وظل معظم ايام المعارك يتطوع لمهمة انقاذ واخلاء البيوت المصوبة واخلاء الجرحى واصيبت سيارته بالعديد من الشظايا .

اسواق تعمل تحت القصف

ظلت الاسواق عامرة وفي اشداد القصف يغادر الامالي الى الملاجئ او يقتربون خلف التلال القريبة من المدينة وعند هدوءه تعود الحركة التجارية لتتشالها ويروي الحاج محمد مراد ان ذقنة معادية سقطت في باب كانه ومزقت شظاياها المتناضد وابواب السكان المجرورة الا انها لم تمنع الحركة والنشاط لان القصف حالة يومية لا يمكن ان تعطل الحياة ولا بد من التعامل معها وفق هذا المنطق .

جراح الاطفال

الاطفال اعتادوا الحياة الجديدة ونشروا قبل اوانهم في زمن الحرب فهم يلحون لمواظبة المفاصل المنفصين لئلا تترك العدو يرضونهم بالود والمطر والثلثات الحارة ويدعون لهم بقلص ببراعة الاطفال وطهرها وقد غادر الخوف قلوبهم حين يتساقط السطوح لشفادة طائفة معادية تسفل سماء الوطن ويتجمعون حول اي بيت ذقنة معادية الى خراب ويتباطون حقائهم عند كل صباح للذهاب الى المدرسة والعودة لم ينس حصدتهم من الاذى لانه قصف عدة مدارس في خاتكين ومندي والمطلة ايناس صباح سليم جرحت في قصف العدو لمدرسة خاتكين الابتدائية للبنات . والطفل هانا حسن طاهر استشهد والده قبل ان يرى الدور وقبل الرد العراقي وعندما كبر جرح اثناء قصف العدو لمدرسة خاتكين الابتدائية للبنين .

مندي من المدن الحدودية التي تالت نصيبا واغرا من العدوان وفيها هدمت جميع المدارس وجميع الدوائر الحكومية . والمسجد والمستشفيات وهدم ١٠٤٥ بيتا بشكل كامل و ٦٤٥ بيتا بجاية الى اعادة ترميم واحرق معظم البساتين وخربت الانهر عن هذا الواقع الذي عاشته المدينة تحدث الرفيق محمود عبيد امين سر قيادة شعبة بلديري للحرب قائلا : ان الحرب العدوانية التي شنها النظام العراقي تستهدف العراق ارضا وشعبا وحضارة ووقف ابناء العراق يصعدون هذه الهجمة كالطود وشكلا عاشت مندي ايام الشدة فاننا نعد برنامجا واسعا لاصلاح ماعدتهم الحرب والتعاون بين الحرب وحفظه ديال واعندا لهذا الغرض برنامجا تقنيا واسعا عن دور المواطن في البناء بعد ان ادى دوره بشرف في الدفاع عن الوطن والتمتعان مع مجلس الشعب فاننا نسمي لتلبية فرض عمل للمتسرحين ومعالجة المشاكل الزراعية وتلبية احتياجات عوائل الاسرى والشهداء والمفقدين وزيارتهم والسهر ببرامج تقديم الخدمات لجميع الاحياء في المدينة وامم مانشر اليه هو مشروع ري بلديري الذي احيا ٢٠٠ الف دونم من الاراضي الزراعية المستصلحة والتي يجري توزيعها بوجبات على الفلاحين .

حقد قديم

واشار السيد هادي شلال رئيس الجمعيات الفلاحية الى الثارات القديمة التي يقيها العدو العراقي ضد قنارنا وقد تالت مندي منه الكثير لانه قطع اياه عنها مرات عديدة باقامته سد كجنا على وادي حران وهو ليس بحاجة اليها وقد وضع الصوف والرمال في شقوق السد حتى يمنع تسرب اية كمية من المياه وقد صمد فلاحو مندي في اراضهم مما دعا قيادتنا الحكيمه الى انشاء مشروع ري بديل من سد حمرين ورغم ما اصاب المدينة وبساتينها من اضرار وحرق وقصف ومطر الا ان الفلاحين لم يتركها وظلوا يرعون البساتين المشهورة بثمرها الاشري ورومانها الحلو ولم يفلح العدوان في تحقيق مقاصده من تدمير مندي الصاعدة .

عدنا لمندلي

وقال السيد مكي عبدالله مدير ناحية مندي : في قانسية صدام للجيدة وفي التاريخ اجلا لرجال العراق وقائد الجبال صدام حسين وفتح ارضي صفحاته لصور البطولة التي سطرها ابناءه واقد لعت الصاعدة حروفا مشرقة تكتب صمودها وجدها وتضحيات اهلها النجباء واكراما للمبنيات الباسلة التي عدنا اليها من جديد نعلمها ونعيد اليها الحياة فقد امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ان ينتصب تمثال عروس مندي في الجانب الغربي من المدينة وظهرها الى العدو واحتفلنا بنصب التمثال وامر حفظه الله ان تخصص دار لدوي للشهيدة .

واقامت حملة واسعة لترميم كافة الدوائر الحكومية حيث تم ترميم بناية الناحية ومقر الحزب والمركز الصحي الرئيسي وباني الدوائر الخدمية ويتم الان اصلاح عدد من المدارس لاستقبال الطلبة في العام الدراسي الجديد كما قامت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بعملية شاملة اقامت خلالها شركة كبريائية جديدة الى كافة الاحياء خلال عشرة ايام كما اسهم الفيلق الثاني مشكورا بكري كافة الانهر للمحيطه بالبساتين ويتم تدريجي رفع آثار الحرب والاقتناض . ولكن تبقى المدينة بحاجة الى حملة اعمار وطنية شاملة تهبط كف القائد صدام حسين السخية .

مدينة الاشري والرميل

واستعرض الرفيق قاسم فرمان حسن امين سر قيادة فرقة مندي للحزب شذرات من تاريخ مندي قائلا : اننا بلد اللين نخلة وبلد نخلة الاشري التي تجد مناخها اللامع في مندي وانها مدينة الزمان الطور خفيف القشري . وتشر تقارير الاصحاء لعام ١٩٣٤ الى ان نفوس المدينة كان ٣٦ الف نسمة وبسبب اعمال قطع اياه المتكررة التي مارسها النظام العراقي ضد مندي فقد تقلص عدد نفوسها الى ٢٠ الف نسمة وتضرر الكثير من بساتينها التي تزيد عن ثلاثة الاف بستان عدا البقي التي يحويها كل بيت وهي حديقة منزلية صغيرة تحقق الاكتفاء الذاتي للعائلة من الفواكه والخضر .



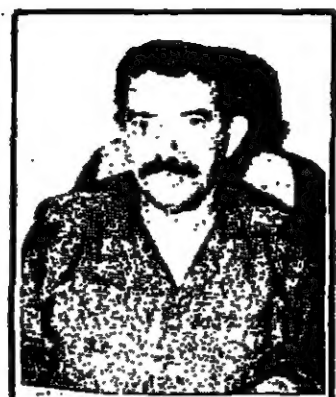
هنا حسن استشهد والده قبل الرد وجرح في مدرسته



السيد رئيس الجمعيات الفلاحية



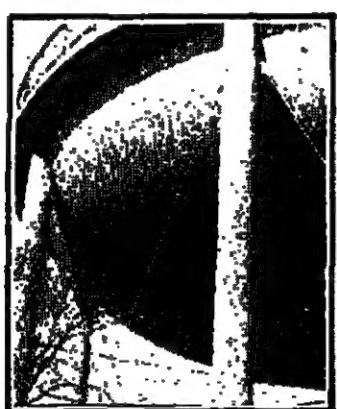
الرفيق امين سر فرقة مندي



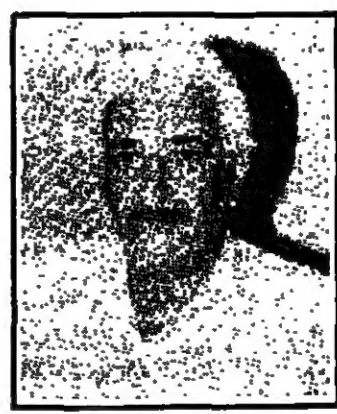
السيد امير ناحية مندي



الرفيق امين سر شعبة بلديري للحزب



مواطنون غادوا للمدينة



مواطنون تحدثوا عن بدء العدوان



صور من الحرب الذي الحقه العدو بمندي

ولندي تاريخ حافل مع الاعتمادات الفارسية فهي اضافة لما عائلته من قطع المياه عنها واجهت غزوات فارسية منها غزوة عام ١٨٧٣ حيث اراد العراقيون دخولها بالتمتعان مع الفرس الموجودين في المدينة الا ان اهل المدينة اتفقوا ان يقتل كل منهم فارسيا ويصعدوا حتى مجيئ للعد من الدولة العثمانية وبملا قنارنا لفرس في المدينة وبغزوهم في منطقتي (ايزي قره) اي ذو الوجه للمسلم (وقاني باغ) اي بستان الدم حيث اقيم على الاولي حاليا مستشفى مندي . ولم تنقطع سلسلة العدوان على هذه المدينة ومخازنها الحدودية حيث استشهد العديد من رجال المخافر على ايدي العدو العراقي . وكان نصيب مندي كبيرا في العدوان العراقي في ١٩٨٠/٩/٤ حيث قدم معظم بيوتها واحرقت بساتينها وشرد اهلها وسقطت عليها يوم ١١٨٢/٢/١٦ ذقنة من الساعة السادسة والثالث صيلحا وحتى الساعة الثالثة مساء وفي يوم اخر ٦٥ ذقنة من الساعة الثالثة والثالث عصرا وحتى الساعة الثالثة مساء وقدمت من الامالي الايريا ٤٥ شهيدا و ١١٩ جريحا منهم عروس مندي التي اضافة الى ماقدته من كراكب المقاتلين الشهداء في جيش الجبال القائد صدام حسين ممن حموا الديار وصلوا للقنسات .

نعيم حسين عبدالعزيز تصوير احسان مطر

الإعداد القليل من الوقت ومتقنتر
شؤون التفكير العالي والمحل
توصل تشكيل المسرح الصراحي
تفانهم من مساحات عالية وقوية
تخضع تقديدا، مستلزمين في يومنا
هذا بعد أنتمنا، وانزعاض السلم
من طغاة المتخلفين وفوق الشر
للثبوت معهم ، لجعل من كتيبا في
الحرب العربي ما الداعي وما إلى
الحديث الطباق السراحي، وما
لا وراء فيه أن هذا النص اللغوي
يتكبدون، على وجه اللغة اللغوية
التي يفسد حسب المخرج ترجيحها
صممت مختلفة صياحي سرعيتها
التيية أن يمكن أن تتحول الأصول
الروائية إلى حديثة يستوعبها
العرض المسرحي كالأدب ياتيه
تجربة الفنان وجدي الفاني في عمله
المسرحي المدع عن رواية جيل الفنان
جيل المسرح، لئلاستعد على جيل
يأسم والفنان، وكذلك
التجريب المدع عن دواوين الشعراء
مثل قصائد طه حسين، والصراحي
وواقعيل فوق الكتيبا، وسواها وهناك
من حاول أن يعد صياحي لجنوبيا
أفريقي بعد نقله إلى مختلف مسرحنا
العربي، أو ينقل صياغات
الطوكورية إلى طلبة المسرح صياحي
عليها اجتهدوا، فربما من الظواهر
ضمن المسرحية ومؤثرها الهند في
المدني على الصياغات المسرحية
المعروفة وهذه المؤثرات ومنها
المصدرة من أصول أورانيا وتاريخنا
العربي أصبح سرعيات الجنائي
السببية تتحول على هيئة وحدات
متجاورة متفلكة مع بعضها حدات
ومتفلكة حينا آخر ، ولكنها تضعف
لخلق تأثير حيا ، هذا كله بعض
العرض التي فيقت أصولا جادة على
صعيد العرض على مسرحية
العائلة، متكررات في جيت ، من
يؤوي الضمائم، فضلا عن تجربة
النقد على مزاحم السببية الحديثة في
مراوحة المدت، وتجربة الاستدانة
سلسبي العديديين في تمثيل على
طريق الجهد ، ويبدو أن بعض
الاتجاهات أوغلت في تجريدصا
عنصر المسرح حيث بات الصراحي
مأزما منذ البداية بالرغم من غياب
الطرف اللغوي للمسرح في تفصيلات
العمل الفني وما ذلك هو استناد
الكاتب والمخرج في مرجعية صوره
الطرف أو على الطريقة في استناده
أطراف الصراحي والواقع والذي

اعلان

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام بتحديد موعد التقديم لتأسيس شركة مصيف سره رش المساهمة المختلطة لغاية ١٩٨٩/٩/٣٠ بدلا من ١٩٨٩/٨/٣٠ برأسمال قدره ٦٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين دينار بناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية عدا الارض تؤجر بالايجار الطويل لمدة ٥٠ سنة :

على ان تكون شروط الدفع كمايلي :
٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب
٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة اعلاه .
فعلى الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او مديرية سياحة اربيل في سره رش لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٩/٣٠ .

اعلان

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام بتمديد موعد التقديم لتأسيس شركة فندق السدير المساهمة المختلطة لغاية ١٩٨٩/١٠/١ بدلا من ١٩٨٩/٩/١ برأسمال قدره (٥٠٠٠٠٠٠) سبعة وعشرون مليون دينار بضمنها رأسمال تشغيلي نقدي قدره (٥٨٦٩٤٢) خمس مئة وستة وثمانون الفا وتسع مئة واثنان واربعون دينارا على ان تكون شروط الدفع كمايلي :-

٥٠٪ من قيمة الاسهم عند الاكتتاب
٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة اعلاه .
فعلى الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/١٠/١ .

اعلان

- اعلان -

مناقصة تجهيز ١٠٠٠ طن من ثمار النارجنج

تعلن شركة بغداد للمشروبات الغازية عن حاجتها الى كمية ١٠٠٠ طن فما فوق من ثمار النارجنج الطازج لانتاج منتوجها الطبيعي (ريان/نارجنج) وتدعو اصحاب البساتين والمتهدين من الراغبين للاشتراك في مناقصة تجهيز النارجنج للموسم القادم وفق الشروط المدونة ادناه لتقديم عطاءاتهم الى الدائرة القانونية في مقر الشركة الكائن في بغداد - الزعفرانية بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٦/٩/١٩٨٩ مرفقة مع تامينات مقدارها ١٠ الف دينار وان الشركة غير ملزمة بقبول او طل العطاءات او اي عطاء اخر .

١. ان تكون الثمار من النوعية الجيدة وخالية من الاتربة والامراض الزراعية .
٢. ان تكون الكمية المجهزة في موعد لا يتجاوز ثلاثة ايام من يوم القطف لغرض استلامها بحالة جيدة .

٣. ان يكون التجهيز باقفاص بلاستيكية والشركة مستعدة لتأمين تجهيز المتعهد بالاقفاص وبالسعر الذي تحدده الشركة اعلاه .
٤. ان يكون التجهيز واصلا الى مصنع غذاء الاطفال في قضاء بلد خلال اوقات الدوام الرسمي .

٥. الشركة مستعدة لاستلام اقل من الكمية المحددة وضمن المواصفات اعلاه .

٦. الشركة مستعدة بتجهيز المتعهدين بالحبوب الناتجة من ثمارهم المجهزة من قبلهم كل حسب الكمية وبدون مقابل .

٧. ان يكون التجهيز ابتداء من ١٩٨٩/١٢/١ ولغاية ١٩٩٠/٣/١ .

٨. في حالة الاحالة على المتعهد تقديم تامينات مقدارها ٨٪ من مبلغ الماولة بالاضافة الى رسم الطابع .

المدير المفوض
هشام رشيد صالح

اعلان

محكمة بداءة الكوفة

العقد ١٩٨٩/ب/٢١٧

التاريخ ١٩٨٩/٧/٢٧

المدعي /رئيس جامعة الكوفة /اضافته

لوظيفته

المدعى عليه/١- كريم عودة علوان

٢- الكفيل جواد عودة علوان

اقام المدعى اضافته لوظيفته الدعوى المرقمة ١٩٨٩/ب/٢١٧

عليكما يطلب فيها الزامكما بدفع مبلغ قدره الف وخمس مئة واربعه دينارين

ولمجهولية محل اقامتكما عليه قررت المحكمة تبليغكما بصحيفتين يوميتين بموعد المرافعة الموافق ١٩٨٩/٧/٢٦ الساعة التاسعة صباحا

وعند عدم حضوركما في الموعد المحدد فستجرى المرافعة بحكما غيبا وعلنا وفق الاصول .

القاضي ضياء نعمة العمران

اعلان
الحقا باعلنانا المنشور في جريدة الثورة بعدد المرقم ٦٨٧٠ في ١٩٨٩/٧/٢٠ تعلن امانة بغداد قسم الشؤون السياحية عن اعادة نشأة شركة وايد العالي للسفر والسياحة / مشروع فري واعتبرا من ١٩٨٩/٧/٢٠

مدير رشيد عاكف
رئيس قسم الشؤون السياحية

اعلان

طلب تسجيل عائل مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٢ لتسجيل تمام

العقار لتسجل ٩١ محلة السلمان

باسم العراقية بنية عبد كليم

مجددا باعتبارها حائزا لها بصفة للملك

للمدة القانونية ولغرض تثبيت

الملكية المكتسبة تمهيدا للتسجيل وفق

احكام قانون التسجيل العقاري رقم

(٤٣) لسنة ١٩٧١ قريبا اعلان هذا

الطلب فكل كل من يدعي بوجود

علاقة او حقوق معينة على هذا العقار

تقديم ما لديه من بيانات الى هذه

الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا

من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان

وكذلك الحضور في موقع العقار في

الساعة العشرة صباحا من اليوم

التالي لتتواءم مدة هذا الاعلان وذلك

لحاجات حقوقية موقعا في الكفيل الذي

يسجى في اليوم الموالي لهذا

الغرض .

علي محسن المصافي

مدير دائرة التسجيل

العقاري في الكفيل

محكمة بداءة الكوفة

اعلان

المدعى/ سعيية نافع صيد/ اضافته

عن نفسها وحسب وصفيها على

ولها القاصر فضل خليل محسن

وكيها العلم المحامي عبد كليم

ابراهيم

المدعى عليه/ مدير رعاية القاصرين في

بابل / اضافته الى وظيفته

٢- عباس خليل محسن

٣- رعد خليل محسن

بناء على القرار الصادر من هذه

المحكمة بالرقم ٨٧/ب/٢٢٢

والمكتسب الدرجة القضائية المنشور

ازالة شيوخ السيارة المرقمة

١١٤٤-بيل خصوصي شوع

مسيوي شوي سويل ١٩٨٢ فصل

الراغبين بالشراء سراجة هذه

المحكمة خلال مدة ١٥ يوما اعتبارا

من ثاني يوم النشر في صحيفة محلية

واحدة مستصحين معهم التامينات

القانونية البالغة ١٠٪ من الدين

المقررة والبالغة ٨٠٠٠ دينار وان

رسوم الدلائل والتسجيل على

المشتري وسجى الزيادة في تمام

الساعة السادسة عصرا في معرض

الامر الكائن في المحامي

القاضي

كامل القاضي

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد السواقة باسم (وايد محمد حسين) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقد دفتر

فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من

شركة الخطوط الجوية العراقية باسم (شمس الدين شويش) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقد دفتر

فقد دفتر الهوية الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (امته محمد ابراهيم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقد دفتر

فقد دفتر الهوية الصادرة من وزارة

الاستكان والتعمير شركة الرشيد للمقاولات باسم (فاضل جو يد صالح) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقد دفتر

فقد دفتر الاجازة الصادرة من

الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (مثنى عيسى لفته) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقد دفتر

فقد دفتر الاجازة الصادرة من

الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (مثنى عيسى لفته) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقد دفتر

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد السواقة /الثانية باسم (كريم شبيب ابراهيم) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقد دفتر

فقد دفتر الهوية الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (الاه حسين عبد الطيف) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة بداءة الموصل

العقد ١٩٨٩/١٣٦

اعلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل

المشتري للشركة عام وويش وعبد

الستار اولاد سعد الله جدير لادار

المشيعة على القطعة ٤٦

منجلى المشيعة بديل قدره خمسة

وعشرون الف دينار المعلقة للمدعى

عبد الستار سعد الله والمدعى عليهم

عبد المذم سعد الله وشركاؤه البالغ

مساحتها ١٤٧٠٠٠ ملك صرف

تكون من مدخل وبذرة عدد (٧)

وايون وحمام ومرافق مسقة

بالجكو في الطابق الارضي وغرفتين في

الطابق الاول مشيدة من الجص

والشامل ويقع على الشارع العلم

يشغل من قبل الشريك عبد المذم

ولقدان سعد الله بدون ايجار يريغوين

المسكن بعد عملا بملفارة

الخمس من المدة (٩٧) من قتلون

التقليد المرقم (٤٥) لسنة ١٩٨٠ فان

هذه المحكمة تذل عن بيعها لمدة

ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر

في احدى الصحف اليومية وبخاتم

لادة تجري الاحالة النهائية وتكون

معلقة على حصول المشتري الموافقة

من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة

الثورة المرقم ١٦٦ في ١٩٨٨/٧/٢٣

فعل الراغب بالشراء من الشركة او

غيرهم مراجعة هذه المحكمة

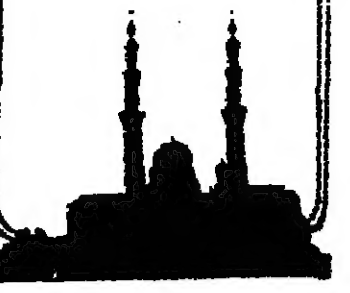
مستصحين مع التامينات القانونية

بشبه ١٠٪ من البذل

القاضي الاول

ساعات

صلاة الظهر: ١٢:٠٧
صلاة العصر: ١٥:٠٧
صلاة المغرب: ١٧:٢٧
صلاة العشاء: ١٩:٤٧
صلاة الفجر: يوم غد ٥:٠٦
الشروق: ٦:٣٦



طبائخ شمسي محلي للمناطق النائية

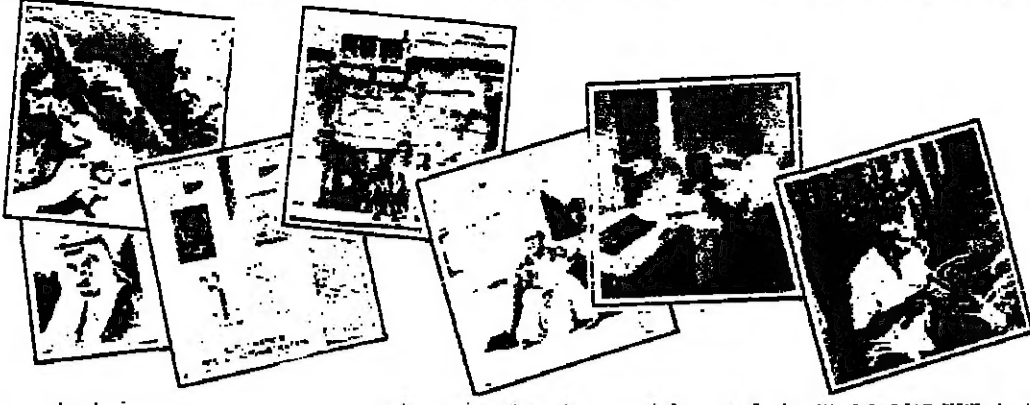
انجز فريق علمي من مركز بحوث الطبقة الشمسية التابع لمجلس البحث العلمي تصميم وتصنيع طبائخ شمسي يستخدم في المناطق النائية والتي لا تتوفر فيها الطاقة الكهربائية.

يتكون الطبائخ من صندوق مزوّن حرارياً يحتوي على سطح معدني ملصق ومطلي بطلاء أسود قاتم ومغطى بطبقة زجاجية يسمح للأشعة الساقطة بالمرور اليه. ويمنح زيادة الطاقة الشمسية الساقطة على سطح الطبائخ باستخدام سلوح عاكسة.

ويختلف الطبائخ المصنوع محلياً في المركز عن الطبائخ المستخدم في البيوت لاستخدامه لغرضين أحدهما للتبخير والآخر لتسخين الماء وذلك بغضلة أنبوب نحاسي حلزوني الشكل يثبت على اللوح النحاسي.

علماً بأن الطبائخ المصنوع يقلل الوقت اللازم لطبخ ٤٠٠ غرام من الزين من ٦٥ دقيقة إلى ٤٠ دقيقة مع إمكانية طبخ وجبات متعددة خلال اليوم.

صباح الخير



.. اهوار الجبايش ..
عالم ساحر يزدهر بالطيور والنباتات



من بين الامور التي فكر فيها ابناؤنا المحافظة ذي قار منطقة اهوار الجبايش وتشتهر هذه المنطقة كونها منطقة سياحية تؤمها سنوياً أعداد كبيرة من الزائرين من أنحاء القطر وخارجة وتعود أهمية الزيارة لهذه المنطقة التي تبعد عن مركز محافظة ذي قار بحدود (١٢٠) كم لاهوارها التي تشكل عللاً سحرية تجمع بين الجبل والطيور وسحر الطبيعة وعذوبة الـ التسمية .. أكثر من مصدر يؤكد بأن أصل كلمة الجبايش هو «الجبش» وهي محرفة من كيبسة من الكيس والضفدع ... وتؤكد المصادر بأن منطقة الجبايش كانت مغفورة بليلها طوال اشهر السنة الامر الذي دفع سكانها للتفكير بعمال وإنشاء تساعدهم على العيش في هذه المنطقة المليئة.

ومن بين الامور التي فكر فيها ابناؤنا المحافظة ذي قار منطقة اهوار الجبايش وتشتهر هذه المنطقة كونها منطقة سياحية تؤمها سنوياً أعداد كبيرة من الزائرين من أنحاء القطر وخارجة وتعود أهمية الزيارة لهذه المنطقة التي تبعد عن مركز محافظة ذي قار بحدود (١٢٠) كم لاهوارها التي تشكل عللاً سحرية تجمع بين الجبل والطيور وسحر الطبيعة وعذوبة الـ التسمية .. أكثر من مصدر يؤكد بأن أصل كلمة الجبايش هو «الجبش» وهي محرفة من كيبسة من الكيس والضفدع ... وتؤكد المصادر بأن منطقة الجبايش كانت مغفورة بليلها طوال اشهر السنة الامر الذي دفع سكانها للتفكير بعمال وإنشاء تساعدهم على العيش في هذه المنطقة المليئة.

ومضة

الاختبار هو في النهاية افضل برهان

يكون

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه اللبلة في بغداد التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي - الاصيل - الاسكان شارع مستشفى صدام المركزي للأطفال على عواد الجبوري - شارع ابي طالب حي القامحة نابلس - مدينة صدام قطاع ٢٩ سوسن عبد المجيد - السديرة حي المعرفة صلاح علي - الشعلة شارع الرسلة زحل - العاصرية محلة نواب الضباط

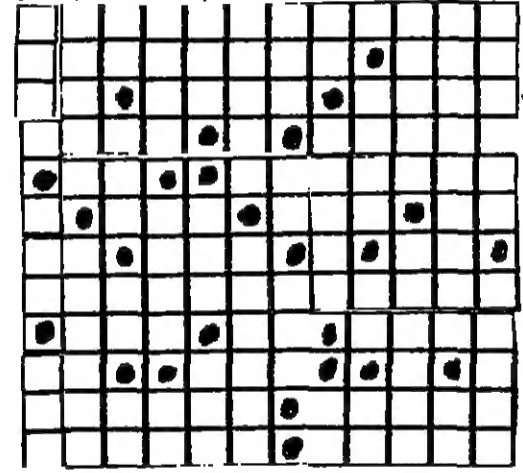
أخي المواطن

التزامك باخبار مكتب المعلومات عن تغيير السكن وبقيّة التغييرات الحياتية الأخرى اسهام منك في بناء مجد العراق العظيم . الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محل السكن

نشاهد معا

- | | | |
|---|---------------------------------|---------------------------------|
| الفترة الصباحية | - رسالة اليمن | - القرآن الكريم |
| - الرياضة في اسبوع | - موسوعات غنائية | - أفلام كارتون |
| - المسلسل العربي أنا وانت وبيا في الشمس | - المسلسل العربي الأقوى من الحب | - المسلسل العربي الأقوى من الحب |
| تمثيل: فهد بن عبد الحميد | تمثيل: فهد بن عبد الحميد | تمثيل: فهد بن عبد الحميد |
| محمود الجندى، حسن عابدين | محمود الجندى، حسن عابدين | محمود الجندى، حسن عابدين |
| الفترة المسائية | - القناة الثانية | - القرآن الكريم |
| - الفترة العلمية | - المسلسل العربي المغامرات | - أفلام كارتون |
| تمثيل: صلاح قابيل، هدى رمزي | تمثيل: صلاح قابيل، هدى رمزي | تمثيل: صلاح قابيل، هدى رمزي |
| حسن فهمي | حسن فهمي | حسن فهمي |
| - عالم الرياضة | - عالم الفنون | - عالم الفنون |
| - أفلام كارتون | - أفلام كارتون | - أفلام كارتون |
| - البرنامج الفارسي | - البرنامج الفارسي | - البرنامج الفارسي |
| - عرض الألباء بملف الإكليريكية | - عرض الألباء بملف الإكليريكية | - عرض الألباء بملف الإكليريكية |
| - عالم الفنون | - عالم الفنون | - عالم الفنون |
| - عرض الألباء بملف الإكليريكية | - عرض الألباء بملف الإكليريكية | - عرض الألباء بملف الإكليريكية |
| - مسرحية أجنبية | - مسرحية أجنبية | - مسرحية أجنبية |

كلمات متقاطعة



عمودي

١. الاسم الثاني للعبة
٢. أرض مليئة بالرمال
٣. عاصمة دولة عربية - اطربيا
٤. شخص - رادار (مبغرة)
٥. حرف عكس يذكرين (م)
٦. من الاسماء الخمسة - جمع
٧. اسم علم مؤنث (م)
٨. ورد (مبغرة) - في الفم (م)
٩. للذئب (م) - جاهل (م)
١٠. يستعملها التجار (مبغرة) - عجوز
١١. من الأنهر - عملة عربية (م)
١٢. تجدها في أيام
١٣. نصف قلد - لس - حرف
١٤. أنت بالانكليزي (م) - تجدها في
١٥. عفت
١٦. اترك المكان - يحملون
١٧. عاصمة دولة عربية بدون ال
١٨. التحريف - خارج المدينة - أرض
١٩. منبسة

أفق

١. ممثل مصري
٢. اسم علم مؤنث - الاسم الاول
٣. لطرب لبناني - الاسم الاول لطرب لبناني
٤. سالي (مبغرة) - تجدها في
٥. حرف عكس (م) - مكر
٦. اسم علم للمذكر والمؤنث
٧. حرف - كمل - تجدها في متحار
٨. عالم عربي قديم - لا نوح
٩. تجدها في غناء - رس
١٠. مبغرة - اسم اسطهلام
١١. من الجواهرات - من
١٢. الفنون (م) - بحر (م)
١٣. عكس كلاب - شاعر + جديد
١٤. بالانكليزي - تجدها في سفر
١٥. مهنة حرة - للذئب - عكس
١٦. نهار
١٧. حرف مكر اسم علم مؤنث - شعور
١٨. جمع أغنية - حرف + اسم
١٩. علم مؤنث (م)
٢٠. مغنية مصرية - من
٢١. الفصول - احصل

حل الشبكة الماضية

١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١
٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥
٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢
١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩
١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦
١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣
١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠
١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧
١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥
٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢
٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩
٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦
٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠
٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧
٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤
٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١
٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨
٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥
٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢
٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩
٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦
٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣
٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠
٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧
٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤
٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١
٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨
٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥
٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢
٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩
٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦
٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣
٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠
٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧
٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤
٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١
٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨
٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥
٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢
٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩
٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦
٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣
٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠

ع . مدير الفرع
سعد الله رضا هنداوي

فرنسا

مشكلة الهجرة: تحد ومخاطرة في الحاضر ومجهولة في المستقبل

لها الغريز الفرياد
لهم من المدينة
انتم جزء من حيلها
تي لو قاسيتن من مدينتها
تي لو مدم فيها

هذه بعض الابيات التي كتبها عام ١٩٥٥ الشاعر الفرنسي المعروف جاك بيلك لوصف بها حالة المهاجرين في فرنسا في الوقت الذي كانت فيه الجزائر تزال مستعمرة فرنسية.

اليوم وبعد مرور ٣٤ عاما على هذا
يخ طان غرياد بريغيا اصبحوا
ون بـ المهاجرين ، وبكالت لهم
ه خاصة وترتكز وجودهم وبثقافتهم
من اذن الفرنسيين مثل مرسيليا
غيرها اما قضيتهم فتحوط الى
قوة سياسية واجتماعية وبكالت
بره اذن فرنسا المثل ومصدر قلق
ومنها كما استخدمت مشكلة
المهاجرين كراداة في اللعبة
خفية .

تتشكل نسبة المهاجرين في فرنسا
من مجموع السكان وهي
١٧٪ من مجموع السكان وهي
بها الثانية في اوروبا بعد ألمانيا .
في عدد المهاجرين الايطاليين
سكان في الثلاثينات والاربعينات
لحمة من الهجرة الى فرنسا لثمة
المهاجرين من المغرب العربي
ريها وسيا . وقد استقبلت
سا هؤلاء المهاجرين طواعية ان
مرت حكومتها للتعامل في البداية
ن طيب خاطر مشدود وهو ساهم
لجبرين في موانئها وذلك لاسد
لغة الملحة لا يدي العالمة مع
لم مشكلة انخفاض معدل الولادات
فرنسا .
ولكن منذ عام ١٩٧٤ خضعت

الحدود الفرنسية لاول اجراءات غلق
بوجه الهجرة كما اصمتت سكرتورية
دولة خاصة لشؤون العمال
المهاجرين . بعد ذلك اكتشفت فرنسا
ان عليها معالجة قضية الهجرة بعد
ان باتت مشكلة اجتماعية وسياسية
وانتقلت الغلبة اراء المواطنين
الفرنسيين على ان المهاجرين هم
ليسوا جزءا من المجتمع الفرنسي لذا
بات من واجب المسؤولين الفرنسيين
اعادة المهاجرين لبلداتهم مقلما
شجعوا في البداية قعودهم . وجاءت
رود فعل بعض العناصر اليمينية
المتطرفة في فرنسا خاصة الاغصاء في
حزب الجبهة الوطنية ، التي
يلزعتها اوروبا بشكل مفرط
عدوانية وعنصرية ضد المهاجرين
خاصة العرب منهم واسهمت هذه
المراسلات ايضا في تحريض الرأي
العام الفرنسي ضد وجود المهاجرين
في فرنسا .

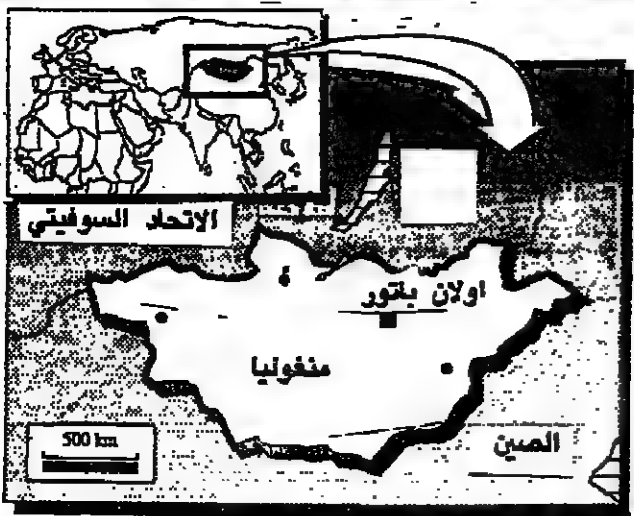
وجاءت مشكلة تقادم البطاقة
وهضع خدمات الضمان الاجتماعي
والقصور في الانتظمة المدرسية
والناس بعض المؤسسات والشارع
الصناعية وعدم توفر ضمانات الامن
المطوية لتخلف من تحمس

مجددا لسياسة غلق الحدود بوجه
الهجرة خاصة الجماعية وواجب
الزيد من الاجراءات الادارية
والاقتصادية الشددة لحد من حجم
الهجرة اليها من هنا تولدت
التناقضات والخلافات بين دول
الشرطة وبعض الجهات السياسية
والحزبية في عام ١٩٨٦ تبني وزير
الداخلية اذذاك شارل ماسكارا قولنا
جاء فيه بان دخول المهاجرين الأراضي
الفرنسية لم يعد حقا بل يأتي
بموجب خضوع المهاجرين لشروط
محددة ويعد ملثم لاجباريا
استمرات واعطيتهم تعهدات معينة
كما سهلت اجراءات اقصاء المهاجرين
ولغا للارارات السلطات الادارية
وليس القضائية وقد حاولت
الحكومة الفرنسية اشدك تكليل
غضب اليمين المتطرف للتحسم من
قضية المهاجرين ولكنها الترت في
نفس الوقت استياء وادانة اليسار
الفرنسي .

ان ١٥ عاما من التشريعات
والاجراءات القانونية والادارية لم
تكن كافية وكما يبدو تستعصع فرنسا
بها حل مشكلة مد الهجرة اليها كما ان
شرطة الجو والحدود والتفكير لم
تستطع هي الاخرى بل ما تملكه من
اجراءات وقعود من تحجيم هذه
الهجرة ايضا وذلك لان مجرد منح
فرنسا (فيزا) سيمانية يمكن ان تؤدي
بفعلها الى استمرار هؤلاء المهاجرين
بصلة مهاجرين في هذا البلد كما ان
افاق السوق لوحدة لعام ١٩٩٣ بين
اعضاء السوق الأوروبية المشتركة
ستجعل من المهاجرين البرتغاليين
واليونان والاسبان اليوم مواطنين
اوربيين مستقبلا لهم الحق بالتكلم
والايب بحرية اكثر في فرنسا اما
يشان الرعايا الايرلنديين فقد فرضت
فرنسا وبموجب قانون يسا ضرورة
مقدم الفيزا قبل دخولهم للحدود
الفرنسية هذا ما خففت من حجم
المهاجرين من ما وراء الاطلسي
التيانيين في فرنسا ولم تمنح عام
١٩٨٦ ٨٥٠٠٠٠ مهاجر اجازة لكمة
مقابل ٤٠٠٠٠ عام ١٩٨٧ .

ولكن مع فشل سياسة فرنسا في
تشجيع المهاجرين على العودة
بمقدم المساعدات للقررة وكذلك
سياسة غلق الحدود قربت مؤخرا
اعادة محاولة دمجه في المجتمع
الفرنسي وذلك بقضية المهاجرين
الذين سيقولون في فرنسا مع الاستمرار
على تسهيل الاجراءات الادارية ان
يرغب بالعودة لبلده ولتحقيق هذا
الهدف يجب على السلطات الحكومية
المسؤولة اتخاذ العديد من الاجراءات
لانجاح هذا الدمج كالقضاء على
الايحاء المعزولة الخاصة بالمهاجرين
والتوقف عن جعل المهاجرين
ومشاكلهم مجرد حصار سيق رايح
في المعارك السياسية ومنح حق
التصويت للمهاجرين لذا فان مشكلة
الهجرة في فرنسا لم تعد مجرد تحد او
مخاطرة بل أصبحت لحومها بل باتت
هذه القضية بمثابة الجوهول الكبير
لستقبل فرنسا كغيرها من القضايا
المهمة التي ما زالت تنتظر الحلول
الفاعلة لمشاكلها .

نهلة حميد
عن لوبوا والفيلغزو



منغوليا

رد

الاعتبار لجنكيز خان !

في جمهورية منغوليا الشعبية تلخص الترجمة المحلية
للمرتي الفلاسوس والكينوسويكا بـ لايل تود والمفترقان
كلتا تعين سياسة الانفتاح واعادة بناء البلد وهي السياسة
الجديدة التي يتبناها الاتحاد السوفياتي وبعض الدول الاوروبية
والاسيوية اما في منغوليا فان انتهاز هذه السياسة ما يزال في بدايته
المواضعة ان تحد من ذلك الكثير من المشاكل الاقتصادية الخطيرة التي
تلق عاقبة في سبيل تحقيق تلك وكل تلك يجري تحت انظار ممثل ستالين
البروتزي الذي ينتصب في قلب اولان باتور .

في القسم اعظم من الجمهوريات الشعبية فان تمثيل لابل الصغير
للتصوير/ك انزات من منغوليا الواقعة بين الصين والاتحاد
السوفياتي/لم تجد للترجمة الجديدة حول هذا الموضوع اي صدى في
التيكوزل/البرلمان الوطني المنغولي وتظهر اليد اليمنى لتمثل ستالين بفكر
الاعليمية المعلوم وهي تخرج من تكوين كم سترته بيهية ناهيوية جدا
ويصني تمثل ستالين الذي يبلغ ارتفاعه ١٥ مترا الطريق الذي سيجتهد
على منغوليا السمر فيه وصولا الى سياسة الانفتاح .

التي شملت النصب التاريخي
والثقافية - والمعلم والابيرة في
السبعينات تحت سلطة /ستالين
المنغولي المراسل هو لوجين
الحزب الى التصريح الذي ليل به
الشقيق السوفياتي الكبير بهذا
الذي كان سببه خليفته يوما ولغوين
الاقتصاد لا يمكن ان يتحقق دون
اصلاح سياسي حقيقي ومنذ ذلك
الحين أصبحت لخطا المنغولي تتلخص
بشكل صريح وتؤثر بوضوح صاحب
هذه السياسة سياسة اعادة التكوين
المنهي للثقافة والتاريخ الوطني وهذا
يعني رد الاعتبار لابن البلد الاكثر
شهرة /جنكيز خان/ .

وبدأت الانتقادات تتنوع داخل
الحزب الواحد /بونوي/ اي الحقيقة
وفي وكلة سوفيستي المنغولية
ومعظمها تناولت أحداث القمع
الدامي وعمليات التكمير المعنوية

منذ عام ١٩٨٧
٨٥٠٠٠٠ مهاجر اجازة لكمة
مقابل ٤٠٠٠٠ عام ١٩٨٧ .
ولكن مع فشل سياسة فرنسا في
تشجيع المهاجرين على العودة
بمقدم المساعدات للقررة وكذلك
سياسة غلق الحدود قربت مؤخرا
اعادة محاولة دمجه في المجتمع
الفرنسي وذلك بقضية المهاجرين
الذين سيقولون في فرنسا مع الاستمرار
على تسهيل الاجراءات الادارية ان
يرغب بالعودة لبلده ولتحقيق هذا
الهدف يجب على السلطات الحكومية
المسؤولة اتخاذ العديد من الاجراءات
لانجاح هذا الدمج كالقضاء على
الايحاء المعزولة الخاصة بالمهاجرين
والتوقف عن جعل المهاجرين
ومشاكلهم مجرد حصار سيق رايح
في المعارك السياسية ومنح حق
التصويت للمهاجرين لذا فان مشكلة
الهجرة في فرنسا لم تعد مجرد تحد او
مخاطرة بل أصبحت لحومها بل باتت
هذه القضية بمثابة الجوهول الكبير
لستقبل فرنسا كغيرها من القضايا
المهمة التي ما زالت تنتظر الحلول
الفاعلة لمشاكلها .

نهلة حميد
عن لوبوا والفيلغزو



جنكيز خان كما رسمه
أحد الفنانين المنغوليين



في الوسط جامين باتمون مع رئيس الوزراء

التصاليها التجارية مع جنوب شرق
اسيا يشغل خاص غير انها ما تزال
غير متسائلة في منح سمات الدخول
للجانب .

اما السوفيت فهم حاضرون في كل
مكان في منغوليا في حانة ومركز
لنقل اولات باتور في الشوارع
الرئيسية للعاصمة باسم الثورين
روس وفي ديمقراطية الادارة وفي
صفوف الجيش وفي السوق المركزية
العملية في شارع السلام حيث شراء
تغسل لينين الصغير من الجيس
للذهب اسبل بكتي من شراء طلبة
بيض وتنشر الاحصائية الرسمية الى
وجود ٤٠ ألف سوفييتي منهم الخبراء
والثقاة والمستشارون في هذا البلد
الذي يبلغ عدد نفوسه مليونين
والشعب المنغولي يتصلح مع هؤلاء
السوفيت لكنه لا يميل اليهم وهم
بالقوى في منغوليا باسم المعاهدة التي
تنظم التعاون الاقتصادي بين البلدين
حتى عام ٢٠٠٥ .

وبالمقابل بدا ايقاق الجيش الاحمر
الذي يضم ٥٠ ألف رجل وانتشر على
الحدود الصينية - المنغولية بخلافه
المصعرات منذ ايار الماضي وسيحل
ثلاثة ارباع هذا العدد الى الاتحاد
السوفياتي منذ اذار وحتى عام ١٩٩٠
ذلك وفقا لسياسة للمصالحة القاتلة
بين الاتحاد السوفياتي والصين بعد
ثلاثين عاما من الغرض .

اجراءات تقشفية
وعندما تذك منغوليا خلاصا من
التهديد الذي تنهله المواجهة بين
جارها قررت تصريح ذلك العدد
الذي يتكون منه نصف الجيش
المنغولي البالغ ٣٥ ألف رجل وتكسب
مئات من العرصات العسكرية في
لراب الخاص بها وسبب ٦٠ مملعا
ان مراتبا الخاصة ان هذه الاجراءات
ليست اعطائية ويعتبر /مضيف
بالتون/ الشخصية الاولى في البلاد
بان تتلخص هذا التقليل جاءت اقل
بكتي وما وضعت خطة عام ١٩٨٧ -
١٩٩٠ وما تزال معدلات النمو
الاقتصادي منخفضة للسنتين
الاوليين من الخطة الخمسية وهي
بنسبة ٤٪ مقابل ٦٪ لاجملي
الناتج القومي .

ان اول اتفاق تجاري عقد في
تشرين الثاني الماضي كان مع بكتي
التي تبعد من منغوليا بالقطار مسكن
٣٦ ساعة ومن المؤمل ان يتحقق هذا
الاتفاق المزيد من التعاون ان يتوقع
لهذا العام زيادة حجم التبادل
التجاري بمقدار ٦٪ كما اجرت
منغوليا مفاوضات تجارية مع اليابان
التي تتمنى المشاركة في استثمار
المعادن القيمة الثمينة الضرورية
للتدنية الصناعية واللاجيرة
الاقتصادية .

غير ان ٩٧٪ من التجارة المنغولية
التي تعني عجزا كبيرا تتم مع دول
الكومينكون و ٨٠٪ منها مع الاتحاد
السوفياتي على وجه اللغة وباتني
سويسرا اول شريك تجاري لمنغوليا
من المعسكر الغربي تليها الولايات
للمحدة الاميركية حيث استعادت
منغوليا مالاتها الجبلوملسي معها
منذ كانون الثاني عام ١٩٨٧ لتؤكد
من جديد رايها في تغير الوضع
التجاري الذي يقسم بالاحتكارات .

سرو محمد
عن لوموند

انه هو ذاته من رجال الاصل
الموسويين في البلاد وقد حصل
ايرانوزين خلال بضعة اشهر فقط على
رصيد شعبي لم يلقاه خصومه
له .

وهو لا يقتصر الى الحجج التي يستند
عليها عندما يستعرض افكاره ويؤم
بشدة لب الهجرة الاقتصادية هيرتان
للموسوية الى طلبة عمالية .

ولكن السلطات الحاكمة لم تترك
ايرانوزين يدين بوني كما يحلو له
رئت له الامانة بسلطة قوية عندما
اعلنت بالقوة المراسل بكتي ايرانوزين
قبل ثلاثة اشهر مما اسد طموحاته
الرئيسية . ولكن سرعان ما وقف على
قدمه حيث وجد مشورا لمصره لم
تفرع مرة اخرى لتلك الطموحات فقد
حصل لحد الآن على ١٠٪ من
الاصوات في عمليات استطلاع
الراء .

من ناحية اخرى يبدو ان نجم بوني
في المل مواصلة تزايد في التخلل
القرارات ترد يقضي انطباعا بأنه
مرشح رعا عنه يتر حيرة الرأي
العام اليميني ذاته . ويسبب تروده
هذا الذي يعود الى التصالح غير
المسببة التي توجهها اليه حاشيته .
يركب باستمرار طوعات لا تقدر
خصوصا ما يتعلق بحيلته الخاصة
ولهذا لوحظ ان رصيده من الاصوات
الاستطلاعية لم يتجاوز ٢٨٪ اي اقل
مما كان عليه في الشهر الماضي بكماني
تقام اقل ايضا مما حصل عليه
بيونوتيت في استفتاء تشرين الاول
الماضي .

فريال مروكي
عن لوموند

وقد لح جاريما الى انه ينتظر من
بوني انعاش الليبرالية الاقتصادية
وطالب بتحصين حياة المصممين
خصوصا في مجال الصحة والترفيه .
وهذا يعني ان الحصة الاجتماعية
للزوين الكوميني الحالي لا يدعو الى
الدفتر .

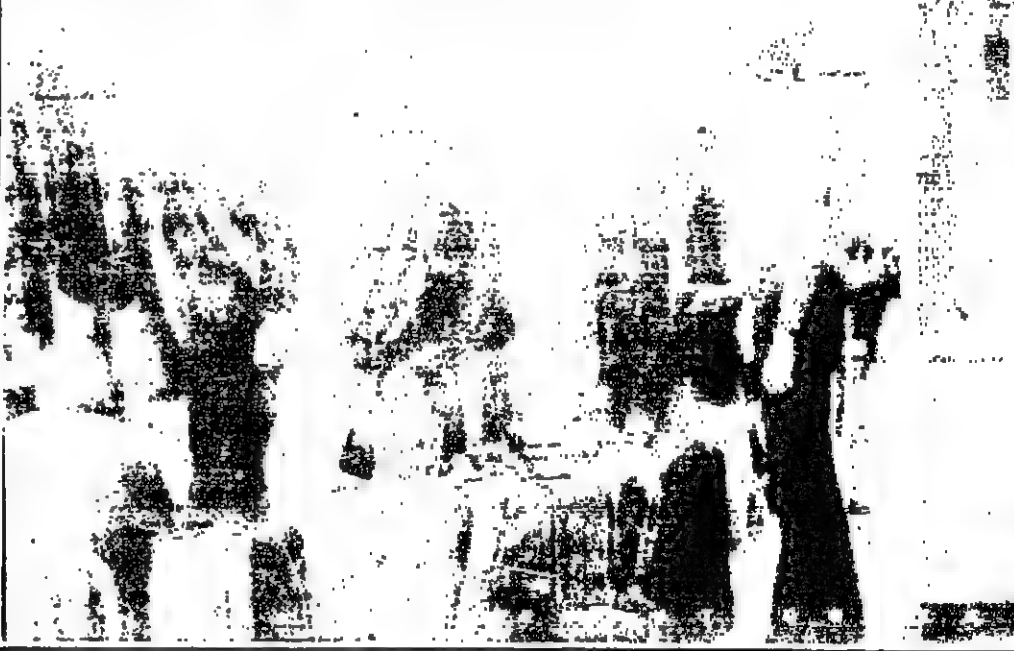
على كل حال ، ان السمعة السيئة
لطبيعة السياسة المحافظة في تشيل
ليست العثرة الوحيدة في طريق
هيرتان بوني فهناك فرانسيكو
خالف ايرانوزين ، الخصم الاقوى
ايضا الذي يزعم انه من تبار وسط
الوسط ولكنه يتحدث بنفس
المواضيع التي يتراخف بوني عنها
ويذاع من الطبقات المتوسطة رغم

يخوذ القرار النهائي بخصوص
مسألة هيرتان بوني .
ان زعيم التجديد الوطني سيرجيو
جاريما ، يعرف احسن من بقية اعضاء
حزبه بان فرصته في الانتخابات
ستعتمد حتما بمتبع بوني يدعم ((
اليمين الاقتصادي)) اي دعم اوساط
الاصول والقوات المسلحة . ومع ذلك
يمكن القول بان حصة هذا الاسم
العجوز السياسية حصة مشرابة
قد اعيد انتخابه زعيما للتجديد
الوطني وهو يجسد صورة السياسي
المتنل الذي يشجع الحوار مع
المعارضة ثم انه متأكد بان حزبه
سيكون ولو من بعيد القوة اليمينية
الرئيسية في البرلمان المستقبل .

حزب جاريما (التجديد الوطني) لم
يمتدح بعد مساندته له بل على
العكس اطلق هذا الحزب الذي يعد
التشكيل للحلفاء الرئيس في البلاد
العتان لغضبه خلال انعقاد مؤتمره
الوطني في ٦ اب الماضي وذلك لانه
عومل يعتقد من قبل بوني واصفاته
بل ذهب لحد قلته الى حد التصريح
امام اعضاء الحزب خلال الاجتماع
الذكور ، قائلا : (ان وراء بوني
واصفاته ، يقف اليمين
الاقتصادي)) الذي لا يؤمن الا
بمصالحه وليس قضايا
يقدمقراطية . وعلى كل حال لقد
حصل زعيم التجديد الوطني على
موالعة اعضاء الحزب بان يتركوه



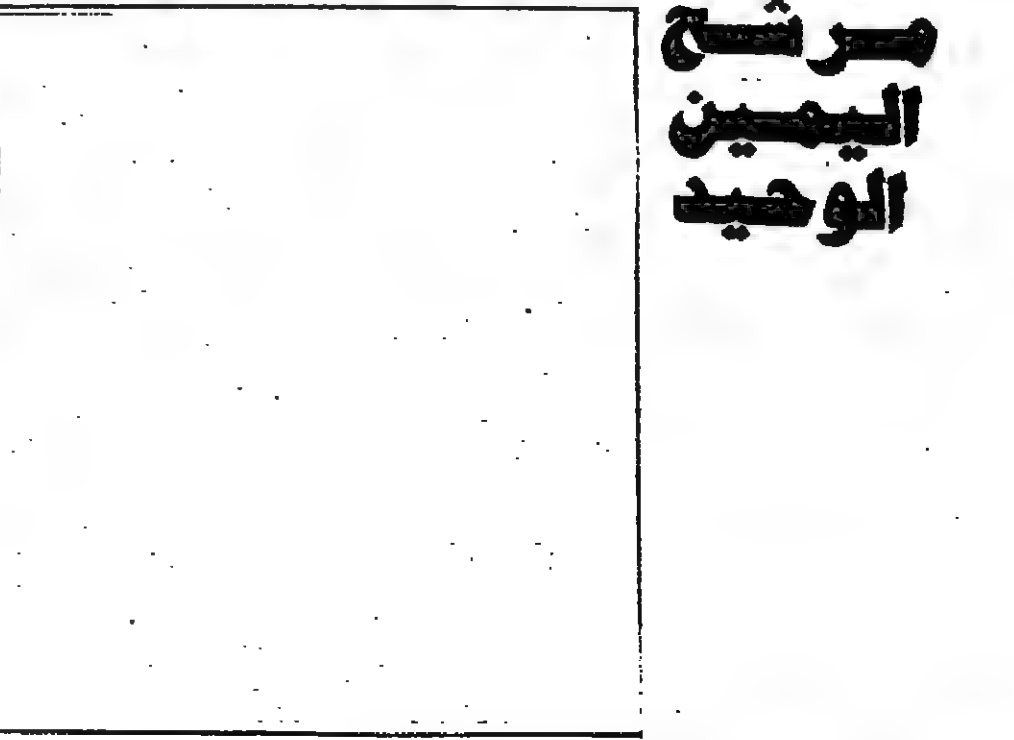
مكداءت الأمل



أر ديم الوست التشيل الحاكم ترشيح هيرتان بوني ، وزير
المالية السابق للجزرال بينوشيت ، والمثل بـ (اب الهجرة
الاقتصادية التشيلية) في مواجهة الديمقراطية المسيحية .
باتريشيو ايلوين ، المرشح الوحيد ايضا للمعارضة للانتخابات الرئيسية
التي ستجري في ١٤ كانون الاول المقبل . فليل يوم من غلق تسجيل
المرشحين ، انسحب للخصم الرئيسي لبوني وهو سيرجيو اونوفر جاريما ،
وزير الداخلية السابق الذي اصبح خطرا على النظام العسكري الحاكم .
انصحب من المنافسة .

وينكر ان هيرتان بوني الذي انار
انقلبه حيلة المنافسة الانتخابية في
منتصف تموز الماضي ، افلح في كسب
صوف انصار النظام ، افلح في كسب
الترشيح ، ولكن هذا قد لا يكون
بامعا لفرحة حقيقية بلغوز ، لان

«أب المجبرة الاقتصادية»



مرشح اليمين الوحيد

يكتبها:
حميد
الطبيعي

الحلقة
الرابعة

رحلة الى مدن التاريخ

بابل وعصور تطورها

■ خان المحمودية .. دعوة لصيانتها آثاريا ، فهو تراث في
عيون ابناء مدن الطريق ، وطرز معماري لفن عراقي قديم ..!
○ تولونا الآثارية تغيب في خرافات الحقول الجديدة ..!

.. وكما لحسنت بنوع من الأثر زار عباد ، عريت الى
أحد الصهاريج ، هناك ربما أعيد الى حواشي يفتتها
الطبيعة ، نزلت الى صهرج ماء ، كان يتدفق فيه الماء
الحرارة كانت تتجوز معدنها الطبيعي ، ان بلغت هنا نثر من
(٢٨٧ م) وهذا يعود الى فترة الحكم الفارسي القوي المدارية في
منطقة المحمودية ، وكثرة هذه التلال تؤدي الى شعور القضاة
القيسي ، وضوء هذا الخطاء يجعل أشعة الشمس تسقط علينا
عصودا على مدى النهار كله .. وبالفعل الى الحديث ان حجة جس
بكتفهم عن مرحة الحرية التي وجدها في هذه الأراضي قد وصلت
الى (١١٧ م) في سنة ١٨١٦ ، فانا في وضع طبيعي ، وعنت ما ازال
لجنا ريفاً صحرانياً ، الف على راسي (غرة) على طريقة رجل
الكرد ، حراس الصحراء ، وقد وضعت على عيني تلك النظارات
التي يتكى بها الانثيون الآثريه الكيميوغية الثناء لتقبيهم ، هنا
كنت لعل فتوات رملية في بعض مضيق (اراضي اصوري) وشيئا
فشيئا كنت اقرب الى (اراضي اصوري) بحثا عن شيء يوحى في بانيها
الحضارة العراقية القديمة ، لا اعرف من هو (اصوري) ربما كان
رجلا عاش في هذه الارض في الاربعمينات وسمي التل الانثري
باسمه ، لكنني اعرف ان في هذا التل وفي الأراضي التي تحمل اسم
(اصوري) المحمية بابل ، بعض وثائق حجرية ولقى الثرية ،
اسم منها تفسر حائل عصر (اريسيو)
(جلف) و (العبيد) و (النوكا) وهذه الارض التاريخية
كلها ترجع الى العصر العباسي الذي مر به العراق ابتداء من
(١٠٠٠ ق م - وانتهاء بـ ٣٢٠ ق م) واستنادا الى بعض
الكشوفات التي لجريت في هذا التل ، فان بعض افراد (تلة)
العربية قد بنوا في هذه الأراضي في حدود سنة
(٦٢٥ - ٥٣٩ ق م) مدة ارضي اسطخموها (جديورا) لغزوت
مواصلتهم مع قري الصحراء الغربية المؤدية الى اراضي الشام ولا
سيما من فلسطين .

إشارة بارعة ..!

وفي طريقنا الى ابواب الريف من (عويرج) في ناحية الرشيد الى منطقة
(الخياميات) في ناحية اللطيفية ، كان الناس يشكون من ندرة المصط ،
واذا راوا الجرائد تجاع في هذه المناطق ، فكأنهم يرون شيئا عجبا او
جديدا .. صلا الريف بلرا ، والنداء هنا لم تعد تدنيا الماضي البعيد ، وصلا
الريف بقلب الدنيا بحد ومودة .. ٢٢١

برقية الى

مديرية الآثار ..

حينما كنت اجلس الناس ، واسألهم عن بعض المواقع والمزارات
المشهورة ، وهي واقعة في اراضيهم ، كانت تختلط الغرابية في وجوههم ،
وهكذا كان المسؤولون في هذه المدن ، والمعلمون ونظائر المزارع الحكومية ..
لا يعرفون شيئا عن قول الآثار ، فانا عرف بعضهم شيئا لما من تل او
تلة ، فهو عن طريق الحكاية الشعبية ، وطنا تلتزم الحكاية الشعبية
بالحقيقة ، وطنا تلتزم حقاقتها في كل من اساطير الملة .. ولخيرا
اكتشفت ان عدم وجود لوحات بيانية تشير الى هذه التلال او المزارع ، هو
السبب في استأراج الخرافة بالحقيقة ، هؤلاء ابناء الريف والارض لا
يعرفون قسما من مجدهم المثل ، فكيف سيفهم السياح والزوار
والعابرون ان الآثار .. مجد العراق في مختلف عصوره ..
انفسوا التراب من افسار المواقع وخسوا شعيرات الجد ، مع تحيات
ابناء الطريق العلم (بغداد - بابل) ..
(الطبيعى)



كل هذا .. جاء يسأل عن (متى تلبط طرق الريف)

والبيوسطية (٧٦٠٠ م) والبطيفية (٧٤٠٠ م) ، والرشيد
(٧٢٧٧ م) ، وهذا اليوم الحضري الذي تشاهده اليوم بعد مغربتنا
بغداد ان يظل لم يبق الا من البداية الصعبة ، بداية بناء اهرام الخان ،
كيف ..

لم تكن هناك مساحات للعمل في المنطقة ولا افران لاحتواء الطابق ،
لماذا يفعل مؤسس الخان ، وهذا الخان يحتاج الى اية عملة كثيرة ، فمن
أين يأتي بالعمل ، لقد تحول السيد جعفر ومراقبه للمعماري في صحراء
الخان وعلى حدود اللطيفية ، تحدث مع سكان المنطقة ، كانت مجموعة من
بيوت الشعر والطين ، جميعها قرية كانت تعرف يوملا بقرية (خان
البير) واسمها عروفا : (بليبرويين) لانهم اشتهروا بحرف الابن في تلك
المناطق ولأنهم كانوا يسكنون القوافل المعبرة بلقاء ، ووافق رئيس
البيرويين ان ان تقوم عشيرته ببناء الخان .. والبيرويون (هم
اساسا) فخذ من قبيلة ربيعة .. وقرب البيرويون على صناعة الطابق
في افران موضعهم لاهو عن بعد من الخان ، وشيئا فشيئا بسعد الخان ان
البيرويين في ان تقوم عشيرته ببناء الخان .. وكان من الطبيعي ان
يبنى مثل هذا الطريق السوي وجود افراد يسكنون بجوارها لخدمة
الوف الزوار من الماء والاكل والتدبير (اكل) ان حيواناتهم ، فنجروا
قريتهم الاولى وجاموا ينشئون الحوانيت والخازن والبيوت الصغيرة امام
واجهة الخان ، حتى توسعت حركة التجارة وانتظم سبب القوافل وانتقلت
هجرة الصحراء الى هذه الارض الجديدة التي تسميها اليوم ارض
المحمودية ..

وعندما وجدت الحكومة العثمانية ان (البيرويين) اسسوا افضل
مخفر لتأمين مرور القوافل على الطريق الحيوي بين بغداد ومن الوسط
والجنوب ، فان بمرت وزعت على قبيلة ربيعة جميع الاراضي المجاورة
للمحمودية لاهو حيلة هذا الطريق التجاري ، حيث عززت هذه الحكومة
عن حيلته لكثرة قطاع الطرق والسلب والتهب ، لم يستطع حق
(السراي) .. اي تامين العمليات التجارية من بغداد الى حدود مدينة
(المسيب) .. وعينت الحاج امين للا حسن ، منيرا ليلية للمحمودية ،
كما عينت بقية رجاله في رئاسة حراسات المدينة ومخترت لها ، ووجهتهم
الاراضي الزراعية لتوفير الخلال المنطقة ، وحين انتقلت الطرق وانزهرت
الحركة ، هجر الشيخ (سويل) رئيس عشيرة بني تميم هو وجماعته قرية
(خان آزاد - ناحية الرشيد) وجاور المحمودية ، وجاء بعده ثامر الشبل
رئيس عشيرة (ابو عامر) وجاء النديم برئاسة العدوان والحد والقرية ،
وارجم الدواد رئيس قبيلة الغرير ، ثم جاء الجليليون بالحقاقم ورييسهم
على الخكري ، ثم المعامرة والجيور واليو محبي والميدان والانباريون
(وهم من السراي بطن من ربيعة) والقارغول والجدة والاسعدان واسر
وبيوت وفراء .. حتى صارت قرية الخان قضاء تكميا ان بغداد طيلة
الحكم العثماني بعد ان كان ناحية تابعة الى محافظة بابل .. وفي سنة ١٩٢٣
عين امين خاصا قسما لاقضاء المحمودية وجاء بعده تحسين العسكري
ثم خليل اسماعيل ثم احمد الفوس ثم عبدالمطيل الاطرجي ثم عبدالرزاق
الطلس .. وهكذا .. من رقعة سكنية عند اهرامها بلغوا في سنة ١٨٩٠ زهاء
(٥٠٠) فرد ، ووصل العدد الى (١٥٠٠) في سنة ١٩٠٠ ثم وصل الى
(٤٤٩٧) بحسب احصاء ١٩٢٤ ، ثم وصل في سنة ١٩٤٧ الى
(٥٣٥٥٧) في سنة ١٩٥٧ و (٨٩٤٩٧) في سنة ١٩٦٥ ، الى
(١٣٧٧٤) في عام ١٩٧٧ .. مما يعني ان هذه الارام المتصاعدة ، وبشكل
يتجاوز للعمل الطبيعي لنمو السكان ، تؤكد على ان اختيار بناء الخان في
هذه الارض ، كان اختيارا استراتيجيا ، دال على وعي باهمية المكان
ومواصلته وصحوة الارض وجودها الزراعية ، وحسن ظروفها المناخية
وقربها من مجرى النهرين جلة والفرات ، تكون هذه الارض ، مرحلة
ثانية .. في جري الرحلة القادمة ، بعد خان آزاد بالقرب من بغداد
القديمة ...

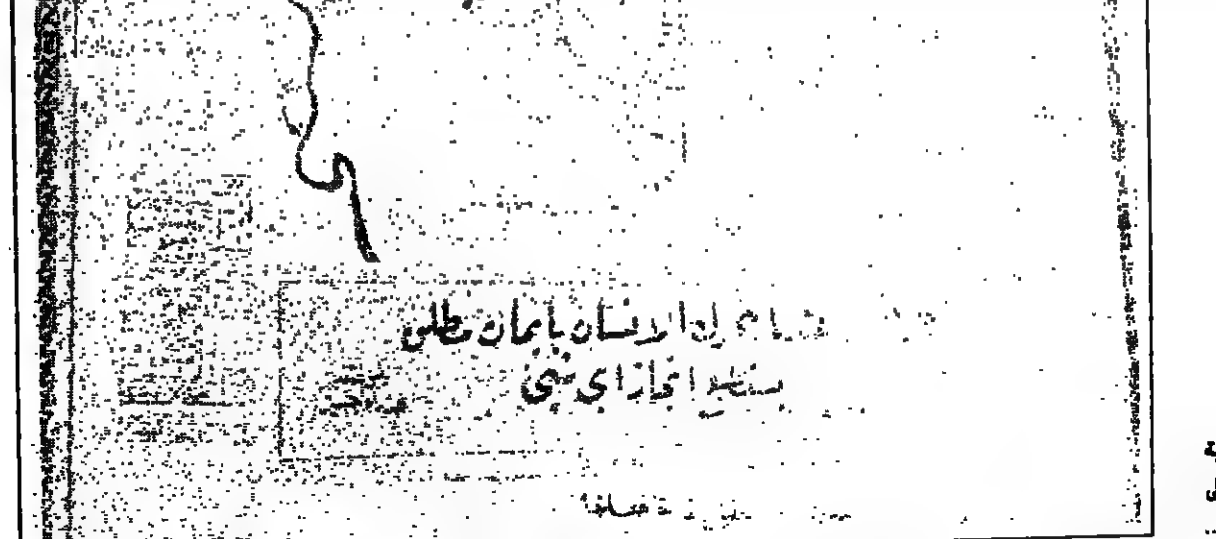
وهذا النمو في السكان ساعد على خصوبة معدلات الانتاج الزراعي ،
وعلى نمو المدينة حضريا ، والتمسك كل ذلك ان تتوسع المحمودية عموديا ،
والقيا في هذا التل الحضري والحضري في ان واحد ، من ناحية واحدة

تبلغ مسلة خان المحمودية زهاء (٤٠) الف متر مربع ، وقد بني على
رأس مربعة الشكل ويحتوي على اولوين على المزارع العباسي وقد سلف
بعضها ، وبعض بني متوحا ، تكون مسلة لايوا الزوار في الصيف
والشتاء ، ومن الجناز الاول لتصل الى مسلة مكتوبة ، بنيت فيها
منشآت مسلة كل منها (٢٠٠ م) والقوام انهما اعتدا للصلاة وكان
ارتفاع كل منصة (٣ م) ، وفي كل ايوان من اولوين الخان توجد حفائر
للخيل والبغال ، كما يوجد في كل ركن من اركان الخان ايوان والى جانبه
غرفة لتعليقها منصة صغيرة كانت قد خصصت لرئيس القافلة بسعد البها
عن طريق (عتية) مديرة ، وعند اركانها بلغت (١٦) رقفا وفي واجهة كل
ركن ثلث حلة من الحديد هي حلة فائوس ، ومثلها ايضا في كل ايوان
ومثلها في كل ركن من اركان الخان الخارجية .. ومنصة البهاء كان على طريقة
عقد القلبي ، سمك كل جدار (٣ م) وكان الطابق مادة البناء الكلي (وهو
العريض المربع - الذي يسميه البيرويون ، الفربي) وشغل الطابق
الواحد (٣٦ انجا) .. وكان الخان قد شيد بالقرب من نهر المحمودية ،
للتسهيل عملية البناء التي استمرت (٦) سنوات ، ولان مهندس فخر
بسهولة ليصل الماء الى حلمات الخان ، بجر ثروة صغيرة لتصل بمرافقة
بصهاريج الحلمات التي مبيت لها مواد الخشب خلف الخان لتقوم بغلي
الماء وتصفينه في ايام الشتاء ..

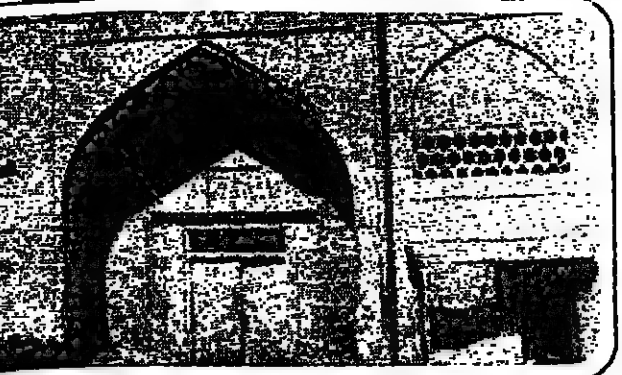
وقد ورد في بعض الوثائق العثمانية ، انه اشغلت الى اسم المحمودية ،
منه الخان اسماء اخرى هي ، خان السيل ، و خان الزوراء ، و خان
السدة ، و خان الولف .. وتعود وظيفته في بداية الستينات الى وزارة للبيئة
تحت تسميل (٤٩٨) من عموم قسمة المحمودية ، وقبل ذلك سجلت
ووظيفته لدى الحكومة الفرنسية ولدى ديوان وزارة الاوقاف ، وهو وقف
منحصر لجنتين : ١ - مسجد ٢ - حسيية ، وهناك نسخة من حجة الولف
محفوفة لدى الدوائر العثمانية ، وفي عام ١٩٢٦ وضعت مديرية الآثار ليد
عليه ، لكن مديرية الآثار ما زالت تلتزم اليه الى ان (طولة) مهمة في هذه
الخراب الباقية ، هل رغم ان الخان في عيون ابناءه ، بشكل مواد تاريخهم
الحديث ، بل ان الخان صار في بيوت المحمودية تلبية باسطورة تروي عن
تكريخ مجيد ..

مدينة تولد من الخان

وانظر من خمسين قرية ممتدة في حدود ناحية المحمودية ، فدين بولنتها
الى نشوء هذا الخان ، اي ان اربعين الف متر كان الخان قد انشأ فيها ، قد
زحفت بشكل حضري على مساحات واسعة بلغت نحو (١٤٥٢) كم ،
ومن قرية صغيرة ، تقيم المحمودية اليوم على اربع نواح ، ومعدة
بمساحات مستقلة ، ان بلغت مسلة ناحية ناحية المركز (١٠٠ كم)



نشاط اللطيفية من بئر واحدة



حينما يمر الابناء على باب الخان ، يتذكرون قصة ولاية مدينة
المحمودية ، عام ١٨٢٨ ، يتذكر الشيخ والحايد وهذا الجيل ان لهم
الجيلولة تولد في البداية الصعبة ، ويولد فيها اهل الحياة ..

هي (البيوسطية) كانت تتبع القضاء اداريا من سنة ١٩٢١ الى سنة
١٩٢٠ ، اضيفت او استحدثت بعد هذا التاريخ الاخير ، ثلاث نواح اخرى
الى القضاء ، واصبحت حدوده الجغرافية تمتد من نهر الفرات غربا الى نهر
جيلة شرقا والى نهر (عويرج) شمالا والى سكة القطر الحطية قرب
الاستكبرية جنوبا ، وهذا الامتداد الجغرافي هنا لان يلب القضاء دورا
الاقتصاديا ملحوظا في محيط بغداد الاقتصادي (التنموي) .. ولا اثر هذا
ايضا على شكل (التصميم الاساس) لبنية المدينة من الداخل ، فقبل
سنوات لم تعرف المحمودية تقسيما اداريا ملحوظا ولا تسمية لهذه
المحلات ، اما اليوم فهي تجلس على محلات باسماء معروفة ، فلها محلة
الحسينية نسبة الى الحسينية المجنية في هذه المحلة ، ومحلة (السراي)
واسمها من سراي الحكومة السابق ، ومحلة الذممن من التملن بن ثبيت
ومحلة (الجديدة) لانها بنيت حديثا ، وحي الربيعي الذي يدعي ، الان ،
بحي ١٧ تونز ، واحياء اخرى ذات اسماء حرفية ، ويخترق هذه المحلات
شارعان رئيسيان ، الاول (شارع الاسم علي) من شمال المدينة الى
جنوبها ، وشارع (النصر) حيث يسير بوزاة الشارع الرئيس ، وكان
الناس في المحمودية يتنقلون او ان شارعا جديدا فتح لهم خرج المصبة ،
اسول لها انسيابية المرور ولخفف لها زخم المرور الحاصل في القضاء ..
ويقيم في القضاء مرتدان ، الاول هو مركز الاسم السيد عبدالله بن الحسن
المناني بن الحسن بن علي بن ابي طالب ويبلغ على جدول (شيشيار) في
محلة (الحسينية) وشيخين تركية الاصل وتحتوي : اكثر المسكن ،
والرابط اللقي هو لنام الحسن بن موسى ، يقول الاماني (انه تفسه الاسم
فرج) ، وبينما كنت اعبر نهر شيشيار من قاعة شيعة ، طالت بي السيرة
الى حيث لا ادري ، فمة فجوات في شارع السراي القديم يتكلم فيها
الوحد ، وكذا ماء (الفزير) يسحب باب الخان المعبد الى تحت الارض ،
وكانت تتوزع من عنان سلال الاسماك في (العلوة الشعبية) وجيلة بلغت
المرد الذين كانوا يتلهسون في السوق الحرام ، ولما اطفال حقا يتكلمون
في منزه قرب سوق القصين لعلوا لخير الى اكوام تشبه بقبور
الصحراء ، وطلت وطالت بي السيرة وانما لقا في لكر تقرير تولى فيه
البليدية ، انما تلم خدمت جيلة ، وانقلته ومضيت اجبت عن من
جديدة ...

اللطيفية

وهل ميدة بضعة كيلومترات من المحمودية تصل الى ناحية
(اللطيفية) وهي ميدة جديدة لم يكن لها تاريخ سوى انها استحدثت في
عام ١٩٦٠ بمرسوم جمهوري رقم (٤٨٤) وجاء اسمها من نهر اللطيفية
حيث يقول الرواة من كبار السن (بلا سدن) ان الوالي العثماني (لطيف)
باشا هو الذي حفر هذا النهر وشجع بعض البدو على زرع الاراضي التي
تقع على شفاها ، وقبل ان يقوم النهر كان قسم من قبيلة ربيعة يقطن في
اراضي هذه المنطقة حيث قرية (خان البير) ، وما زالت اطلال هذه القرية
قائمة حتى الان ، وفي الخمسينيات كانت تعمل في هذه الاراضي شركة
انكليزية تدار من قبل مديرها (كريت) .. ومنه رجحنا لجرت الاراضي
الى السيد (عديلهوي الجليلي) ، وبعد ثورة ١٤٠٢ تولى ١٩٥٨ وضمت
الدولة بعدها الى هذه الاراضي (حيث شملها قانون اصلاح الأراضي)
فوزعت على الفلاحين من اهل المنطقة ..

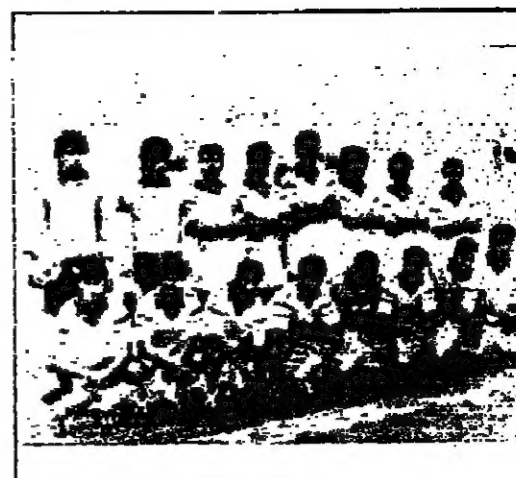
وتنظم ارض اللطيفية يخضع الى (وحدة المقاطعة) لا يظهر ذلك في
خارطة الجغرافية ، وتنشأ المقاطعة على مساحة من الارض مسجلة
بموجب قانون الشوية رقم (٥٠) لسنة ١٩٣٠ ، وقد اقبل رقم (٥٠)
برام (٢٩) في سنة ١٩٣٨ وعرفت بموجب هذا الرقم الجديد ، ان المقاطعة
تتكون من مساحات اصغر وهي مسجلة ايضا ، شسي (القطع) والقطعة
هي واحدة منها (هي اصغر وحدة مسجلة) .. ونقتصر بين هذه
المقاطعات اكثر من عشرين قرية ، كل قرية لها اسم مشتق من طريق الارض
والجداول ، وتتخذ كل هذه القرى اتجاهها الجغرافي من استقارها الإداري
الحاضر ، فهي من الشمال تقع على حدود المحمودية (نهر شيشيار) ومن
الغرب يحدها نهر الفرات وحدود ناحية البيوسطية ، ومن الشرق يحدها
قضاء الصويرة (في ناحية ربيعة) وقسم من حدود ناحية الرشيد ، ومن
الجنوب تحدها ناحية الاستكبرية التابعة الى قضاء المسيب ... ويوضحها
الجغرافي هذا انشج لائحة اللطيفية ان تتغذى على نهرين هما : نهر
اللطيفية ونهر شيشيار اللذان يتدفقان ببورهما من نهر الفرات ، ويقوم
هذان النهران بلواء الاراضي الواسعة في الناحية ، فامتدت منتوجا فاضا
من الضفة والشمع وكثرة الصفراء والري والبطين والطين ، وان
معظم هذه الاراضي تعود ملكيتها الى الدولة ووُزعت الى الفلاحين بحقوق
ايجار عن طريق قانون اصلاح الأراضي ، وهناك مزرعة نموذجية للدولة
تجوز الفلاحين يشتلات الفواكه لاصحاب البيوسطية كالصوب والفاخ
والعنبر وشجر النخيل والبرمان والحب ، اضافة الى ذلك ، فان هذه المزرعة
تنتج محاصيل زراعية من الحواكة والخضر تقضي حاجة بعض مناطق
بغداد .. وفي هذه القرى الزراعية قامت الدولة لايام القرويين (٥٣)
مدرسة ابتدائية وثلاث مدارس ثانوية واعداية للزراعة ، ويرعى السيد
عبدالحسن النوري (مدير الناحية) شؤون هذه المدارس ويسعى الى حل
مشاكل ابناء تلاميذ هذه المدارس ..

انجذبت بدافع غريزي الى الماء ، الى مسقية لتاهها احد الفلاحين ولتلق
الى الشرق من شارع (الاموار) ، وهناك اخبرني هذا الفلاح الذي يشح
بخطه طعري ، انه على بعد بضعة دونمات توجد ارض عالية سمع من
بعض الانثيون الذين حفرها فيها في عام ١٩٥٥ ، بوجود لاث فيها ، ويرغم
اني لم اعمل معي خرائط الشوية لهذه الاراضي ، فاجبت ان لا اقبل ، ويرغم
البطاطا بقبوصلة التي استعملت بها في قياس المسافات ، حتى نزلت بالقرب
من الهضبة التي اقبل اليها السيد (مجبل) .. وهي ليست هضبة وإنما
تلال يقل لها (تلال محسن) .. تلالها تلال لثوية ، كان قد مضى
عليها عهد الوكان في حدود (٣٨٠٠ - ٣٢٠٠ ق م) وبعد رجوعي الى
مصارفي وراعي في وتلق هذه التلال ، ظن ان بعض هذه التلال كان قد
استغل فيها العراقيون القدامى ، ابتداء من مضارة (اك) ومروا بسائلة
بيل الاولى (٢٠٠ - ١٢٠٠ ق م) ، وتشير بعض الوثائق الى ان اراضي
اللطيفية كانت مهدا لحضارات (ايسن) و (لارسا) وشهدت ايضا زحف
الفرثيين الى بابل ، لكن هذه الوثائق لم تعرنا على حدود القرى وسلاسلها
هذه المنطقة ، لكن للثابت ، ان مستقرات مدينة نشأت في هذه الاراضي من
المنطقة التي يقع فيها تل (اللهب) الى جنوب تل (ربيع) وفي هذه
الحدود مرس العراقيون ، في ما بعد الميلاد (٦٣٦ - ١٧٠٠) ابتكرتهم
في الزراعة ، وحيث تطوف هنا وهناك ، ترى تلال (ابو
جوابيت) و (الاخوين الشامي) و (اصبيحة) و (دمش) .. وحتى
حدود شلقة رقم (٥) على حدود مزرعة اللطيفية ، ترى التلال تتحدث عن
تاريخ العباسيين والقوات العثمانية التي لشوها هنا ..

وكتت افس بالرميل ، وارى على يساري (مجبل) ذلك الفلاح الذي
وهب حنجرته الى اغني الريف القديم ، كم كان يعضي مجبل ان تلبط ،
طرق الخرية وفي رمل حتى الشارع الدولي ، حتى تراهم القرى بالقوكة
والطوب ، ويهجر نهر شيشيار ، سريعا يهر ..

اللطيفية
تساقط على
خلوة حضرية ..

في بطولة كأس فلسطين للشباب اليوم العراق والمغرب في تنافس مهم على صدارة المجموعة الثانية



منتخب العراق

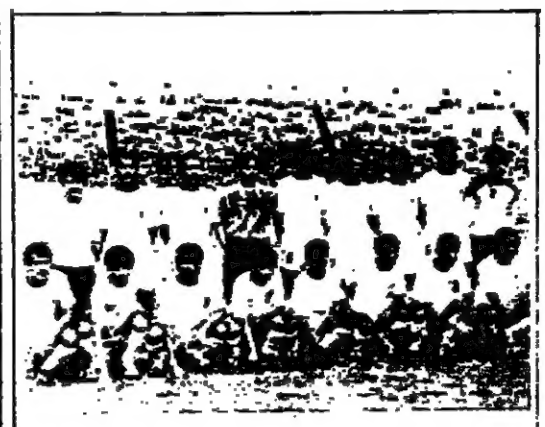


منتخب المغرب

واحدة من أفضل الفرق المشاركة في بطولة كأس فلسطين للشباب اليوم. للمنتاسة على الكأس أيضا ويدا شك سيحلول في مباراة اليوم الخروج بنتيجة إيجابية تقوده لتعزيز موقعه في البطولة.

الأردن يلعب العربية اليمنية

وتسبق مباراة العراق والمغرب في الساعة الخامسة والنصف في مباراة الأردن والجمهورية العربية اليمنية حيث ستحدد نتيجتهما الفريق الذي يحتل المركز الثالث في هذه المجموعة إذ مازال رصيدهما صفرًا من النقاط كونهما خسرا في المباراتين السابقتين للفريق الأردني خسر أمام المغرب (صفر-٤) وأهداف أمام العراق (صفر-٢) فيما خسر فريق اليمن أمام العراق (صفر-٤) وأهداف أمام المغرب (٢-١) أهداف.



منتخب العربية اليمنية



منتخب الأردن

يخوض منتخبنا الشباني مباراة مهمة أمام منتخب شباب المغرب في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء في ملعب الشعب الدولي وهي المباراة الأخيرة للفريقين اللذين يتنافسان على صدارة المجموعة الثانية.

وأبرز ما في مباراة اليوم هو تساوي الفريقين في مجموع النقاط حيث فاز منتخبنا في المباراتين اللتين خاضهما أمام اليمن والأردن في الأول فاز بأربعة أهداف مقابل لا شيء فيما فاز في الثانية بهدفين مقابل لا شيء.

أما بالنسبة للفريق المغربي فقد فاز هو الآخر على الأردن بأربعة أهداف ضد لا شيء وعلى الفريق اليمني بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد وهذا يعني أن رصيدها من الأهداف أصبح سبعة وسجل عليه هدف واحد في حين ظل مرمى العراق نظيفاً وبقي رصيده ستة أهداف ولذلك فإن

في مباراة سادتها المخاشنة تعادل المنتخبان الفلسطيني والإماراتي بهدف واحد



منتخب فلسطين

تعادل منتخبنا فلسطين والإماراتي بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما عصر أمس بملعب الشعب الدولي. وانتهى الشوط الأول من المباراة التي قادها الحكم الدولي العراقي عباس عبد الرحمن بهدف واحد مقابل لا شيء لصالح الفريق الفلسطيني.

سجل الهدف الأول في المباراة زميله صالح اسماعيل فارتدت من الحارس الفلسطيني داود عبد عندما سد أحد زملائه الكرة إلى المرمى فارتدت الحارس ليكملها بيديته من الأمام داخل الهدف في محاولة لإبعاده وسجل هدف التعادل في الدقيقة (٥٧) بواسطة عيسى عبيد الذي تابع كرة لعبها خطوط التشكيلين خلف في انتظارية

منتخب تونس يسترد اعتباره ويهز نوزا مهما على الجزائر

نيوى - من وليد عبد الكريم

استردت الكرة التونسية عصر أمس اعتبارها بعد خسارتها القاسية أمام اليمن الديمقراطية لتفوز على الفريق الجزائري بهدفين مقابل هدف في إطار المجموعة الرابعة والتي جرت على ملعب جامعة الموصل.

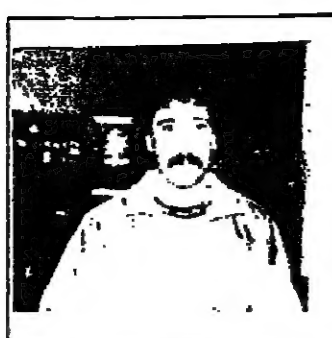
وسجل هدف تونس الأول في المباراة في الدقيقة (٣٤) عقبه اللاعب نوال الرميحي بهدف ثانٍ في الدقيقة (٤٧) على أثر ضربة جزاء منحت لفريقه فيما جاء هدف الفريق الجزائري الوحيد في الشوط الأول أيضا بالدقيقة (٤٤) وسجله اللاعب الجزائري رافع محمد.

وشهدت المباراة نهاية كبيرة بين الفريقين خاصة في شوطها الثاني حيث ردت العزيمة كرة تونسية فيما اضاع لاعبو الفريقين أهدافا مهمة خلال شوطي المباراة.

وقد المباراة طلق تحكيمى مؤلف من الحكم الدولي العراقي عبد الكريم سعدي مساعد الحكام الدوليين راشد محمد من الإمارات وحسن حداد من الكويت.

المغرب التونسي السيد الشاذلي ميلاد أكد أولسنا بعد انتهاء المباراة أن نتائجه لن تؤثر في قنات لا عوضا

ماذا قال المدربان عن مباراة اليوم ؟ أسبرى : انتظروا أكثر من مفاجأة ! بن ناصري : نسعى للنزول رغم الصعوبة



الذي فاز بالمباراة وأصبح أكثر تأهلا لتصدر مجموعته ليس أفضل مستوى من الفرق التي تتنافس في مجموعتنا وبالات من الفريق المغربي.



الذي فاز بالمباراة وأصبح أكثر تأهلا لتصدر مجموعته ليس أفضل مستوى من الفرق التي تتنافس في مجموعتنا وبالات من الفريق المغربي.

● وليد أسبرى مدرب منتخبنا الشباني قال إن الفريق المغربي هو واحد من أفضل فرق المجموعة وقد أعيدنا على شيء غير اعتادنا معه هذا اليوم.

وأضاف - إن على الفريق المغربي أن ينتظر منا في مباراة اليوم مفاجأة أو أكثر من أن يصبح عن مفرى معانته بتعجب لكفاجأة.

وحول الرأي القائل أن منتخبنا الشباني ظهر بمستوى أفضل في مباراته مع اليمن مقارنة بمباراته مع الأردن قال : - اعتدنا أن الفرق الأهداف ليس الأسهل في المقاتلة حول المستوى إذ أننا لو نظرنا إلى المستوى الذي قدمه الفريق الأردني في مباراتنا نجده أيضا أفضل مستوى من الذي ظهر به في مباراته مع المغرب.

وحول مستوى فريق المجموعة الثالثة التكتيكية في مساهمة التأسيس والذي شاهده من خلال سفره إلى كركوك مساء أمس الأول قال : - لقد شاهدت فريقا السعودية والكويت اللذين يبدان في طليعة الفرق المتنافسة في تلك المجموعة واعتقد أن الفريق السعودي

تعادل الكويت والبحرين سلبيا يوميكت تلفزيونية حيوية

وانتهت مباراة أمس بين الفريقين الكويتي والبحريني بالتعادل السلبي.

المباراة عموما كانت بمستوى متوسط تباين خلالها الفريقين عدا من الهجمات إلا أنها كانت تنتهي خارج اللعب.

وقد المباراة طلق التحكيم المؤلف من مولاى الحسن نجاشي وصالح محمد كريم وعبد الله هادي ولقي أبو ستة.

وقال مدرب الفريق الكويتي بعد انتهاء المباراة أن المباراة التي لعبها الفريق الكويتي جيدة وهي أحسن من مباراته مع السعودية وأنا راض عما قدمه الفريق الكويتي في هذه المباراة.

أما مدرب الفريق البحريني فقد قال إن الفريق الكويتي كان همه أن يخرج فائزا أو يتعادل.

فوز قطر على عمان واكسر الطوق !

فاز منتخب شباب قطر على منتخب شباب عمان بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس بملعب الشعب الدولي ضمن المجموعة الأولى في البطولة.

وجاء هدف قطر الوحيد في الدقيقة (١٧) من الشوط الثاني سجله محمد رحمة عندما هيا كرة لنفسه وهو داخل منطقة الهدف ولعبها قوية على يمين الحارس العماني.

وجود هذه الكفائة في بغداد وفي هذه الأيام بقلبات يتطلب استكثارها والاستثمار الذي تصده اخوي ولي، فحبذا لو بادر الزملاء في القسم الرياضي في التلفزيون العراقي لتكليفهم بتكليف على بعض مباريات الدورة للكويتين أولا وللمرجين الحلوة المحلية والحلاوة العربية ثانيا.

واعتمد أنهم على استعداد

واكسر الطوق ! الطبيب والمعالج وسباق الهولة !

اخيرا وليس آخرا نجح لاعب منتخب شباب العربية اليمنية عمر عبد الحفيظ بكسر طوق الحافلي في تنافس ركلات الجزاء حينما نجح في تسجيل هدف لفريقه في مباراته مع المغرب التي انتهت لصالح الأخير بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

سهم دخاني أوقف مباراة البرازيل وتشيلي في الحقيقة ٧٠

ريو دي جانيرو ١-٤ ف ب : توافقت مباراة كرة القدم الحاسمة بين منتخب البرازيل وتشيلي مساء أمس الأحد التي أقيمت على ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو ضمن تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الأمريكية الجنوبية الثالثة في الدقيقة ٧٠ اثر اصلي حارس مرمى تشيلي روبرتو روكس في وجهه بينما اهداه المتحاربين سهم دخاني وكانت البرازيل متقدمة بهدف مقابل لا شيء عندما أوقف الحكم المباراة.

ويذكر بيت التدابير الاحترازية التي اتخذتها السلطات البرازيلية وخصوصا في منع الجمهور من ادخال الاسلحة الشخصية إلى الملعب غير كافية خصوصا أن الاتحاد الدولي للعبة عد سببا أن اللقمة مدفون بالأخطار.

ويذكر أن البرازيل كان يكيفها

وقفة عجب تواضع الاداء عجب ضعف الحكم

● في الحديث عن مباراتنا مع الأردن تسجل حقيقة مهمة وهي أن مستوى أداء لاعبيها فيها لم يرق لمستوى أدائهم في المباراة الأولى أمام اليمن العربية يوم الثلاثاء.

● فلك الصورة الجميلة لأداء الجماعي وذلك التسريح للموس في التعاون والتفاعل بين اللاعبين اختفى بدرجة كبيرة في المباراة الثالثة والسبب في ذلك يعود للفردية التي طغت على اللعب مجموعة اللاعبين في اللقمة منهم من تواجد في خط الوسط والهجوم فكل أراد أن يتقدم بتسجيل الأهداف حتى لو لم تكن الفرصة مواتية للتسجيل وهو عمل أضعف مهمات الخطن والتي التوافق في حركة اللاعبين في دخول منطقة الدفاع الأردنية وفي التراجع المنظم لاحتماء التمرير للمدافع للاعبين الأردنيين مما أعطى الانشقاق فرصا للتسلل على مرملنا وخصوصا في الشوط الثاني ولو توالى للأردنيين قسط من الخبرة لصنعوا أكثر من هدف.

● إن القول بأن اللاعبين الأردنيين قد أدوا مباراتهم معنا أفضل من مباراتهم الأولى أمام المغرب لإيقوم حجة تبرير تراجع أداء لاعبيها الذين ياترخص أن يخوضوا جميع المباريات بنفس الروحانية ويتوالج أن يؤدي الفريق المتنافس لنا المباراة دائما بشكل جيد فلا يجوز الاستهانة بأي فريق مهما تواضعت قدراته ففاجأه كما يقول الملأ التي اتجهت به قد تشج راحة

● ملحدت في مباراة أمس الأول حالة عارضة خصوصا وإن المباراة قد شابهت بعض المواقف المتعددة بسبب إضعاف بعض لاعبي الفريق الشانق .. ورجلنا أن يكون لاعبينا قد استغلوا من تجربتنا وعرفوا جيدا أن أي جهد فردي مهما كان لاسما لا يمكن أن يصنع فوزا أن لم يصيب في جهد موحّد للفريق وهو وحده الذي يرجح كفهم في مباراة اليوم كما حدث في مباراة الانتاح وهو متوقع أن يكون المغرب أسبرى في مركز عليه وهو يعني توليفة اللاعبين للقاء الإلقاء المفارقة هذا اليوم.

● بقيت لدينا ملحقة حول حكم المباراة الشانق عبد السلام ناجي فقد بدأ متراجدا وضعيفا في إدارة المباراة مما أثر على انضباط اللاعبين وكاد يصعب بوجهنا خصوصا وقد قبل دفع أحد اللاعبين له بعد أن احتضن خطا.

● لجنة الحكم ومسؤوليها الذين ضمن الدمام مطلوبين بوقفة آراء تلك المفارقة لمعالجتها بحث الحكم على مزيد من التثقيف والحسم .. والحزم المنصف بالحكمة مطلوب وضروري لتوفير مستلزمات نجاح المباريات المقبلة.

رئيس الوفد الأردني الفريق العراقي كان الكفا

قال السيد عمر المفتي رئيس الوفد الأردني لبطولة كأس فلسطين تعالينا على مباراة العراق والأردن أن الفريق العراقي كان الكفا طوال شوطي المباراة.

الأهداف .. وهداون

حتى مبارات أمس الأول تم تسجيل ٢٣ هدفا كانت حصّة الأسد فيها للمجموعة الثالثة التي كانت حصيلتها ١٤ هدفا . ويكفي على راس الأهداف مهاجم المنتخب العراقي علاء كاتم برصيد أربعة أهداف فيما سجل هدفين كل من علي عودة من العراق وريكي سعيد وسبيطة من المغرب وعبد الله هادي من اليمن الديمقراطي.

أما اللاعبون الذين سجلوا هدفا واحدا فهم صليق محمد وميكوك شعيب وراغب خالد من المغرب وعمر محمد مبارك من اليمن الديمقراطي وخلفان زايد من عمان وفلاح مبارك وخالد النويحي من السعودية وعلى عبدالرزاق ومحمد الهادي (خطا) في (مرام) من قطر وعمر عبدالحفيظ من العربية اليمنية (خطا في مرام) وجلال السمريري (خطا في مرام) من اليمن الديمقراطي.

مواجهة وارقام !

مازالت شبكة منتخب العراق والمملكة العربية السعودية نظيفة ولم تتخلها أية كرة منذ بدء البطولة ولحد الآن .

● اعل نسبة من الأهداف سجلت في مباراتي العراق والعربية اليمنية والمغرب والأردن حيث انتهت كل منهما بنتيجة (٤-صفر) .

● المباراة الوحيدة التي انتهت بالتعادل كانت بين فريقا الإمارات وقطر وكانت نتيجتها (١-١) .

● اعل رصيده في الأهداف يمتلكه منتخب شباب المغرب وهو (٧) أهداف .

● أكثر عدد من الكرات دخلت لحد الآن في مرمى منتخب شباب العربية اليمنية وهو (٧) أهداف .

مواجهة وارقام !

مازالت شبكة منتخب العراق والمملكة العربية السعودية نظيفة ولم تتخلها أية كرة منذ بدء البطولة ولحد الآن .

● اعل نسبة من الأهداف سجلت في مباراتي العراق والعربية اليمنية والمغرب والأردن حيث انتهت كل منهما بنتيجة (٤-صفر) .

● المباراة الوحيدة التي انتهت بالتعادل كانت بين فريقا الإمارات وقطر وكانت نتيجتها (١-١) .

● اعل رصيده في الأهداف يمتلكه منتخب شباب المغرب وهو (٧) أهداف .

● أكثر عدد من الكرات دخلت لحد الآن في مرمى منتخب شباب العربية اليمنية وهو (٧) أهداف .

بعد مضي ستة ونصف على تطبيعها

العلاقات المغربية الجزائرية تتجه الى التطور بوتيرة متسارعة



تونس - مراسل... عبد الجبار الشريف... تتجه العلاقات بين المغرب والجزائر الى التطور بوتيرة متسارعة...

البلدان الخمسة ضد بعضها البعض فضلا عن الواقع على حل قضية الصحراء بالقرع السليبي. ويتسبب هذه النزوح الصاعدة الثابتة للجنة المشتركة المغربية الجزائرية لأول مرة في الربيع فأنجزت عدة اتفاقيات لتعاون من بينها توسيع دائرة اليادوت التجارية بين البلدين الى القطاع البيئي الجغرافي والمنتوجات الزراعية المغربية. وتم الاتفاق على تأسيس شركة مشتركة لبناء انبوب الغاز الجزائري الى اوربا عبر المغرب. كما ينصب التعاون كترجيها على قطاع الفلاحة والتعليم والثقافة. ورغم ملاحق بعض القبول ان البلدين مازال في الخطوة الاولى من الاتفاق. فمحالات التعاون الثنائي رغم كارتها بقيت محدودة الى ان يتم الاستئناف الكلي ولم تتصالح بالمشاكل المطروحة والعزلة الوحيدة هو ان العلاقات لم تتجاوز بعد الستة والنصف.

فصلته باتجاه اعطاء التعاون بين البلدين دفعة قوية. واهمية تلك الزيارة انها جاءت في الذكرى العشرين لمعاهدة الاخوة والتعاون التي ابرمت عام ١٩٦٩ في مدينة افران المغربية بين الحسن الثاني والرئيس الجزائري الراحل هواري بومدين. وكانت المحادثات التي جرت بين الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد والقائدات التي جمعتها في نفس المدينة اذ ان استمرارية روح تلك المعاهدة وملاحقتها التي تتناول اسسها بتسوية المسئلة الحدودية التي كانت سببا في نشوب حرب بين البلدين عام ١٩٦٣. وسيمتد اذذاك بحرب الرمال. وقد صرح الرئيس الجزائري بعد هذه القعة بان لدى مسؤولي البلدين نهاية شبلت الماضي كملت محطة

للتنازلة الفلسطينية. وتواتت اللقاءات بين المسؤولين لصياغة عدة اتفاقيات قطعية للتعاون واخر اتفاقية في هذا الشأن تم توقيعها اخيرا بين وزيرى داخلتي البلدين في الرباط وهي تشمل مجالات تتعلق بتطوير المناطق الحدودية وتشغيل عمالة مرور الاشخاص والممتلكات. وقد نهجت الاتفاقية الجديدة الى ابعاد من الغاء التاشيرة بين البلدين حين تمتح في امكانية استغادة سكان المناطق الحدودية من وثيقة سفر خاصة بدلا من جواز السفر. وستستكمل السلطات المختصة في البلدين على تحديد الاطار القانوني لهذه الوثيقة وضبط شروط منحها وصلاحياتها.



متى.. وكيف سينتهي نظام الفصل العنصري في جنوب افريقيا؟! وهل سيكون دي كليك هو اخر رئيس ابيض؟! القسم الاول

محمد حجازي



دي كليك يؤدي اليمين الدستوري كرئيس جديد

المحزب الوطني الغاء نظام الفصل العنصري هو المحك المهم في الامر بل يؤثر دي كليك بداية مرحلة جديدة بالفعل؟ وهل يتم في عهده الغاء نظام الفصل العنصري اذا لم يتم ببطء شديد؟ المسئلة ليست بهذه السهولة. فور خطاب استقالة بوتا الذي وجهه من التنازلات الى البيض قل دي كليك غدا نبدأ في بناء جنوب افريقيا الجديدة.

وراء الاحداث

كثيرة هي الاسباب وراء ملجري في جنوب افريقيا. وبخاصة داخل نظام الاقلية البيضاء العنصري في بريتوريا. وكثيرة هي الدلائل المتعددة التي تشير الى ان نظام الفصل العنصري قد دخل مرحلة بداية نهائية. حتى غدا ذلك تسلسل ملح مشروح هو هل يكون الرئيس الوطني (دي كليك) الجديد فريدريك دي كليك (٥٣ عاما) مرشح الحزب الوطني الحاكم للانتخابات الرئاسية التي ستجري يوم ٩ ايلول (سبتمبر) الجاري (غدا) هو اخر رئيس ابيض لجنوب افريقيا؟ بعد الغاء نظام الفصل العنصري. يمكن ان يكون لاجل الحكم الاغلبية السوداء. وهل تكرر مرة اخرى تجربة روبيسيا. التي أصبحت زيمبابوي بعد انتهاء نظام الفصل العنصري وتولي الاغلبية السوداء الحكم؟

- ثلاث مجموعات من الاسباب والحوال .. حاخية ، اقلية ، دولية واء ، التغييرات الجارية في جنوب افريقيا
- تزايد ضغوط الشركات الاميركية من اجل التغيير الجوهري لصالحها الضخم في جنوب افريقيا والهباء
- الاشتباة الحقيقي امام دي كليك هو ان يبدأ على الفور مفاوضات جادة وحقيقية مع قيادة المؤتمر الوطني الافريقي لانهاء الفصل العنصري وادخال الاغلبية السوداء في النظام السياسي

الغالبية البيضاء العنصرية في جنوب افريقيا. وكثيرة هي الدلائل المتعددة التي تشير الى ان نظام الفصل العنصري قد دخل مرحلة بداية نهائية. حتى غدا ذلك تسلسل ملح مشروح هو هل يكون الرئيس الوطني (دي كليك) الجديد فريدريك دي كليك (٥٣ عاما) مرشح الحزب الوطني الحاكم للانتخابات الرئاسية التي ستجري يوم ٩ ايلول (سبتمبر) الجاري (غدا) هو اخر رئيس ابيض لجنوب افريقيا؟ بعد الغاء نظام الفصل العنصري. يمكن ان يكون لاجل الحكم الاغلبية السوداء. وهل تكرر مرة اخرى تجربة روبيسيا. التي أصبحت زيمبابوي بعد انتهاء نظام الفصل العنصري وتولي الاغلبية السوداء الحكم؟

نفسا.. على منتصف الشهر الماضي (١٩٨٩/٨/٨). ادى رئيس الحزب الوطني الحاكم وزير التربية فريدريك دي كليك اليمين في مقر الحكومة في بريتوريا امام ممثل كوربيت رئيس محكمة الاستئناف في بلومفونتين. وذلك بصفته الرئيس الوطني (دي كليك) لجمهورية جنوب افريقيا العنصرية.

جنوب افريقيا في ما يتعلق بانهاء الفصل العنصري ودعوا الى اتخاذ موقف حذر وشديد في أية مفاوضات. واتخذ الزعماء موقفا متشددا في المناقشة التي دارت لتحديد موعد وفروض المفاوضات مع حكومة بريتوريا العنصرية البيضاء. وقال رئيس زيمبابوي روبرت موغابي ان شعب جنوب افريقيا مستعد لاجراء مفاوضات مباشرة مع الحكومة. وأضاف قوله (واتن لابد من اتخاذ شعب جنوب افريقيا وشعب افريقيا الحرة بان النظام جاء في رغبته في التفاوض).

الغالبية البيضاء العنصرية في جنوب افريقيا. وكثيرة هي الدلائل المتعددة التي تشير الى ان نظام الفصل العنصري قد دخل مرحلة بداية نهائية. حتى غدا ذلك تسلسل ملح مشروح هو هل يكون الرئيس الوطني (دي كليك) الجديد فريدريك دي كليك (٥٣ عاما) مرشح الحزب الوطني الحاكم للانتخابات الرئاسية التي ستجري يوم ٩ ايلول (سبتمبر) الجاري (غدا) هو اخر رئيس ابيض لجنوب افريقيا؟ بعد الغاء نظام الفصل العنصري. يمكن ان يكون لاجل الحكم الاغلبية السوداء. وهل تكرر مرة اخرى تجربة روبيسيا. التي أصبحت زيمبابوي بعد انتهاء نظام الفصل العنصري وتولي الاغلبية السوداء الحكم؟

الغالبية البيضاء العنصرية في جنوب افريقيا. وكثيرة هي الدلائل المتعددة التي تشير الى ان نظام الفصل العنصري قد دخل مرحلة بداية نهائية. حتى غدا ذلك تسلسل ملح مشروح هو هل يكون الرئيس الوطني (دي كليك) الجديد فريدريك دي كليك (٥٣ عاما) مرشح الحزب الوطني الحاكم للانتخابات الرئاسية التي ستجري يوم ٩ ايلول (سبتمبر) الجاري (غدا) هو اخر رئيس ابيض لجنوب افريقيا؟ بعد الغاء نظام الفصل العنصري. يمكن ان يكون لاجل الحكم الاغلبية السوداء. وهل تكرر مرة اخرى تجربة روبيسيا. التي أصبحت زيمبابوي بعد انتهاء نظام الفصل العنصري وتولي الاغلبية السوداء الحكم؟

الغالبية البيضاء العنصرية في جنوب افريقيا. وكثيرة هي الدلائل المتعددة التي تشير الى ان نظام الفصل العنصري قد دخل مرحلة بداية نهائية. حتى غدا ذلك تسلسل ملح مشروح هو هل يكون الرئيس الوطني (دي كليك) الجديد فريدريك دي كليك (٥٣ عاما) مرشح الحزب الوطني الحاكم للانتخابات الرئاسية التي ستجري يوم ٩ ايلول (سبتمبر) الجاري (غدا) هو اخر رئيس ابيض لجنوب افريقيا؟ بعد الغاء نظام الفصل العنصري. يمكن ان يكون لاجل الحكم الاغلبية السوداء. وهل تكرر مرة اخرى تجربة روبيسيا. التي أصبحت زيمبابوي بعد انتهاء نظام الفصل العنصري وتولي الاغلبية السوداء الحكم؟

الغالبية البيضاء العنصرية في جنوب افريقيا. وكثيرة هي الدلائل المتعددة التي تشير الى ان نظام الفصل العنصري قد دخل مرحلة بداية نهائية. حتى غدا ذلك تسلسل ملح مشروح هو هل يكون الرئيس الوطني (دي كليك) الجديد فريدريك دي كليك (٥٣ عاما) مرشح الحزب الوطني الحاكم للانتخابات الرئاسية التي ستجري يوم ٩ ايلول (سبتمبر) الجاري (غدا) هو اخر رئيس ابيض لجنوب افريقيا؟ بعد الغاء نظام الفصل العنصري. يمكن ان يكون لاجل الحكم الاغلبية السوداء. وهل تكرر مرة اخرى تجربة روبيسيا. التي أصبحت زيمبابوي بعد انتهاء نظام الفصل العنصري وتولي الاغلبية السوداء الحكم؟

الغالبية البيضاء العنصرية في جنوب افريقيا. وكثيرة هي الدلائل المتعددة التي تشير الى ان نظام الفصل العنصري قد دخل مرحلة بداية نهائية. حتى غدا ذلك تسلسل ملح مشروح هو هل يكون الرئيس الوطني (دي كليك) الجديد فريدريك دي كليك (٥٣ عاما) مرشح الحزب الوطني الحاكم للانتخابات الرئاسية التي ستجري يوم ٩ ايلول (سبتمبر) الجاري (غدا) هو اخر رئيس ابيض لجنوب افريقيا؟ بعد الغاء نظام الفصل العنصري. يمكن ان يكون لاجل الحكم الاغلبية السوداء. وهل تكرر مرة اخرى تجربة روبيسيا. التي أصبحت زيمبابوي بعد انتهاء نظام الفصل العنصري وتولي الاغلبية السوداء الحكم؟

الغالبية البيضاء العنصرية في جنوب افريقيا. وكثيرة هي الدلائل المتعددة التي تشير الى ان نظام الفصل العنصري قد دخل مرحلة بداية نهائية. حتى غدا ذلك تسلسل ملح مشروح هو هل يكون الرئيس الوطني (دي كليك) الجديد فريدريك دي كليك (٥٣ عاما) مرشح الحزب الوطني الحاكم للانتخابات الرئاسية التي ستجري يوم ٩ ايلول (سبتمبر) الجاري (غدا) هو اخر رئيس ابيض لجنوب افريقيا؟ بعد الغاء نظام الفصل العنصري. يمكن ان يكون لاجل الحكم الاغلبية السوداء. وهل تكرر مرة اخرى تجربة روبيسيا. التي أصبحت زيمبابوي بعد انتهاء نظام الفصل العنصري وتولي الاغلبية السوداء الحكم؟

الغالبية البيضاء العنصرية في جنوب افريقيا. وكثيرة هي الدلائل المتعددة التي تشير الى ان نظام الفصل العنصري قد دخل مرحلة بداية نهائية. حتى غدا ذلك تسلسل ملح مشروح هو هل يكون الرئيس الوطني (دي كليك) الجديد فريدريك دي كليك (٥٣ عاما) مرشح الحزب الوطني الحاكم للانتخابات الرئاسية التي ستجري يوم ٩ ايلول (سبتمبر) الجاري (غدا) هو اخر رئيس ابيض لجنوب افريقيا؟ بعد الغاء نظام الفصل العنصري. يمكن ان يكون لاجل الحكم الاغلبية السوداء. وهل تكرر مرة اخرى تجربة روبيسيا. التي أصبحت زيمبابوي بعد انتهاء نظام الفصل العنصري وتولي الاغلبية السوداء الحكم؟

الغالبية البيضاء العنصرية في جنوب افريقيا. وكثيرة هي الدلائل المتعددة التي تشير الى ان نظام الفصل العنصري قد دخل مرحلة بداية نهائية. حتى غدا ذلك تسلسل ملح مشروح هو هل يكون الرئيس الوطني (دي كليك) الجديد فريدريك دي كليك (٥٣ عاما) مرشح الحزب الوطني الحاكم للانتخابات الرئاسية التي ستجري يوم ٩ ايلول (سبتمبر) الجاري (غدا) هو اخر رئيس ابيض لجنوب افريقيا؟ بعد الغاء نظام الفصل العنصري. يمكن ان يكون لاجل الحكم الاغلبية السوداء. وهل تكرر مرة اخرى تجربة روبيسيا. التي أصبحت زيمبابوي بعد انتهاء نظام الفصل العنصري وتولي الاغلبية السوداء الحكم؟

السود

جائزة التقدير الذهبية لفنان حماية

● تسلمت الفنانة فنانة جازز التقدير الذهبية من التلفزيون العربي الأمريكي وهي جائزة تمنح للفنان الذي يضيف جديداً من الفرد وفنه للمسيرة الفنية وسيدخل خلال حفل التكريم عرضاً من الألبم لفنانة حفلة منها الخيط الرابع - الجرام - دعاء الخوان - وليلة القبض على قلعة

أحدث تروبي قصص البحار

صدر للسيد وجيد الشهرة كتابه الأول (أحدث تروبي قصص البحار) ويتجلى على حوارات وأحداث أجراها الزميل الشهير مع أكثر من خمسين فناناً وفنانة في الخمسينيات والستينيات .. وعلى تناول فنون المسرح والسيمياء والأداء والتكليف بالإضافة إلى فنون الموسيقى والغناء .. والفنون التشكيلية .. فضلاً عن بداياتهم ومخلفاتهم في تلك المرحلة الزائدة



المراسلون .. شهود على العدوان

التصريحات الخرافية للمسؤولين الإيرانيين وكما نرى في هذه المراسلات استمررت ما لاقى المسؤولون الإيرانيون ثلاث مجلدات كلمة وهي جميعاً تؤكد أن إيران بدأت الحرب ضد العراق بالكلام وعلى الأرض أيضاً وأن عقلة صدام حسين وجيشه وشعبه يبدت الاحلام الظلامية واجهت أكبر مؤامرة تعرض لها العرب في العصر الحديث ..

اعلم من خلال مجلة اللآلئ العربي التي كنت رئيساً لتحريرها آنذاك في بيروت ... من هذه القصة البداية وكنت زائراً لجبهة القتال مرتين ... ثم أصبحت مقبلاً في تلك الجبهات كمراسل لإذاعة مونت كارلو منذ أواخر العام ١٩٨٢ وحتى النصر العظيم ..

ولم الزميل الكفيف حينه لاسلام ... حاولت مع كل الزملاء المراسلين أن تكون من الدنيا على تلك المعركة الطاحنة التي دافع فيها العراقيون عن تراثهم وعن الوطن العربي .. رغم من مرة كنا في مرمى الدلائل .. كما على مرمى من الدم العراقي .. وكمن مرة خرجنا يسوق الجيوش العراقي الباسل فداعا عن الوطن ومن أجل صد العدوان .. لقد كان من الدهش حقا أن يرى لواء ويغن الصلحي ملكة الكيولومترات المربعة من الأراضي التي كانت تحت سيطرة إيران بعد العدوان تحرير بسرعة خرافية كما شهدت لها ميلا من خلال مقارنتي للحروب الحديثة ..

وكان أبلغ دليل على بدء العراق بالحرب ملكة الاستفزازات المسلحة والإعدادات التي شنتها ويرا وجرها وجوا على المناطق الحدودية والأراضي العراقية قبل ايلول عام ١٩٨٠ مما اضطر العراق أن يدافع عن نفسه بتوجيه الضربة الوقائية وما أن انطلقت الحرب حتى اندفع المشرات من المراسلين العراقيين والعرب والأجانب انعطفت أسماء العمليات المستمرة .. والجبهود العراقي لحشد العدوان الإيراني .. لقد زرت الجبهة أكثر من مرة زيارته أثناء الحرب وشهدت دم عيني البطولات الخارقة التي جددت الجيش العراقي الباسل فداعا عن الوطن ومن أجل صد العدوان .. لقد كان من الدهش حقا أن يرى لواء ويغن الصلحي ملكة الكيولومترات المربعة من الأراضي التي كانت تحت سيطرة إيران بعد العدوان تحرير بسرعة خرافية كما شهدت لها ميلا من خلال مقارنتي للحروب الحديثة ..

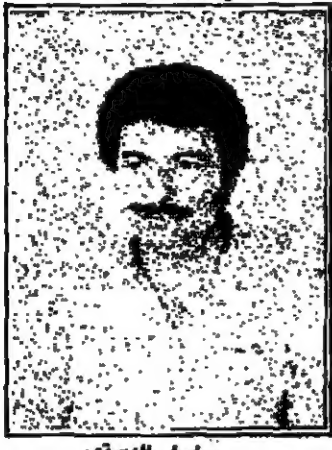
وكانت لنا وقفة مع الزميل لفرق شكري مراسل وكاتب أثناء الخلدج والفريسية قبل في بدايتها .. مع بداية شهر ايلول من كل عام حدود الذاتية إلى على هذا الوقت من عام ١٩٨٠ حيث بدأت العراق على اشداد الحدود بين العراق وإيران ومطلة الخليج العربي تضاعف بقلعة صدام الكبير ..



مراسل إذاعة مونت كارلو



مراسل الفرنسية



مراسل المصنوع

وتحدثت الزميل لفرق شكري عن الاستفزازات الإيرانية للمتحلق الجنوبية العراقية قبل الرب العراقي لاقلا : مع مجريات الأحداث خلال سنوات الحرب ومخاطر تطورات الحرب وبمرواها ظهرت المزيد من التحليلات والشواهد التي تؤكد أن الحكومة العراقية هي التي وضعت سبيلها ليرد بهم بقنصاته إلى لحظة التراجع وتخليها عن معظم المرفوع للمعلم باسم خصيص الثورة ..

لقد عرفت هذه الأيام الساخنة بقلة كوني أمثل الصحافة وأصل مراسل لوكالة الأنباء الخليج ومن ثم وكالة الأنباء الفرنسية .. لقد كنت شاهدا على الفيات الصهيونية الجنوبية منذ فني خميني في الحكم في طهران وحتى لنصر العظيم الذي حققه جند القاد صدام حسين ..

والنصرة مساء الامم : الحدود الملكية لصاحب دحاد .. المتكلمون لعبد الهادي الراوي .. صنف البحر لصبيح عبد الكريم .. فيه من القوة تكروا هزليون .. حب ومراة لملحق عبد الكريم .. مكان في القاد لصبيح عبد الكريم ..

وتعرض الدائرة لثابت هذه الامم أيضا في قاعة السيف للعرض السينمائي في مدينة لندن الفيرة البيس في الساعات التسعة والثلاث مساء كل يوم ليصلها بهذا لفنية الشفافة ..

اما الفرقة القومية للفنون الشعبية فستقدم بالثانية ذاتها في العاشرة من صباح اليوم عرضا لثلاثين من الرعية الاجتماعية من الايتام والمسنين والمجزة وذلك في قاعة الشعب في بابي المعلم .. ويتضمن هذا العرض تقديم مجموعة من اللوحات والقصائد الشخصية إضافة إلى فواصل موسيقية وغنائية يشترك في أدائها الفنانين : جبار عكر .. سعد عبدالله .. سعد الاعظمي ..

يوميات السود

سلام بحجم الكبرياء

يكتبها: عبد الجبار الشريف • تونس •

عندما تستعرض مسلسل العدوان الإيراني على العراق تستقبل في ذاكرتك التاريخية طبيعة الروح المعنوي الفارس الذي يتجسد في أيات الضمات منذ الرابع من ايلول ١٩٨٠ على يد خميني وزبائنه .. ابرز عناصر المسلسل العدواني الإيراني أنه يقوم على الجهد التاريخي والتعامل مع العرب على أنهم أمة بدواة من سلاطة ظلمة .. والبرس حق السيطرة على العرب وضرب قوميتهم الدينية والتاريخية والوطنية واللافتة .. وأنه من الضروري تجديد مقومات العرب الوجودية والوطنية حتى يتمكنوا من الصمود وجبروت إيران وقد وعدت القوة في العراق على النيات الساعية لتريصت بقلعة الفارس وهيأت له كل أسباب الغناء والنجر ما دام النيل من أرض العراق هو نيل من أرض الوطن العربي الكبير فعند ٤ ايلول ١٩٨٠ والخليج الإيراني يتصاعد في وجه العراق عراق الثورة عراق صدام حسين .. وفلسفة النصر .. والذي يفسدنا إلى هذه الفلسفة الجديدة أنها عرفت كيف تقي الرباب وتسد بالحرب .. فالتأت أيات الضمات دروسا في معنى الإباء الوطني والكرامة القومية عبر انتصارات مؤالية متلاحقة .. خذدة .. أصبحت إيران وعلماءها من الصحفية وعرب اللسان .. ذلك أن فلسفة صدام قلعة على ثورة مكينة وقبيلة جيش منصور جند صلاح الدين ومهندس نصره صدام حسين ..

ولقد فتن سفاه طوران أن العراق سيخفق ويسيلق بسلطانه ولكن سنوات الحرب عصفت بسلطانه وإطاعهم لها هو العراق بشاريد صانع السلاح ويحول الأرض إلى كروم وجنات وموسسات رائقة في وجه البسيس تشهد على مره وشموخه وعظومته وكبريائه لقد خاب ظنهم ..

ولقد ارتطمت أغراضهم وذهبت بواد غير ذي رزع .. والمجزة الكبرى في ذلك أن قيادة صدام حسين .. قد جمعت مجد الوطن من أطرافه .. فسنة بكنسر الدائم .. ومواصلة بناء العراق الجديد في ميادين الاجتماع والاقتصاد والثقافة إلى جانب اعلاء كلمة العراق في المحافل الدولية وتكثيف بقاءات العنصرية والصهيونية .. ذلك أن القاد صدام حسين أدان الصراع العربي الفلسطيني والصهيونية والنجاح وهو يدور مرحلة البناء والوجود الاصبح نحو عراق كليلين المرصوصين بشد بجمعه بعضا في مسيرة ثورية تستلهم وصايا للشهيد وبما الشهيد وعمر الشهادة الوطنية الزكية ..

تلقى ثكري العدوان على العراق ونحن أكثر ثقة بقدره العراقيين على فرض السلام الدائم والمثل على اولئك الذين انشغلوا بمثل الحرب .. تلقى ثكري العدوان لأن تزيينا الايمان بالوطن والأرض وحبا في القاد والجيش والشعب .. وثقافة بسلام الأمن على شرط أن يكون سلاطا حلا بحجم كبرياء الوطن وأمن الوطن وحبره العراق الأشم .. وسيبقى العراق هو الأقوى لتكسر على أرضه حارب الشهادة الطفلة .. فنية للقاد المنصور صدام حسين في هذه الفلسفة التاريخية ..

أخبار .. أخبار .. أخبار ..

معرض عن تكريم أبطال مدرسة بلاط الشهداء

● الامم اطلق مدرسة بلاط الشهداء إضافة إلى أكثر من (٥٠) نوعا من الإلام الدفنة والغربية سنشاهدنا في المعرض الذي ينظمه الزميل وليد ابراهيم بياض من دار ثقافة الاسفل ..

● المعرض يقيم في مدرسة بلاط الشهداء يوم الثلاثاء عشر من الشهر الحالي لخمسة عدا الطولة العراقية وتكرى جريسة صيف مدرسة بلاط الشهداء ..

● وهذا هو المعرض السابع للزميل وليد حيث اقام سبلا سنة معرض في الجامعة المستنصرية وغنت الرئيس

● في مركز تطوير طرائق التدريس والتدريب الخاص بدأت السبت الماضي الدورة العاشرة للشاريل التربوي لفرصتين جامعة بغداد .. يشترك في الدورة التي تستمر لغاية الرابع عشر من ايلول الحالي (٩٥) كورسيا يمثلون (١٩) كلية و ٤ مراكز بخاصة .. ويتلقى المشاركون في الدورة (٥٠) محاضرة في موضوعات علم التدريس التربوي والتوجيه والارشاد لمس المناهج وطرائق التدريس والتكوييم والقياس ..

● يضم منتدى الاعلام الجديد في طره بقطانية انسية للشاعر سبيل نجم عن (قراءة في كتاب اخلاق الفرائد) للكاتبة الاميري هياز ميلر .. يقدم الانسية التي تقام الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء الشاعر محمد تركي ناصر ..



الفرقة القومية للفنون الشعبية



الفرقة القومية للفنون الشعبية

معرض خاص للفرقة القومية للفنون الشعبية

عروض مسرحية شعبية في الوطني والرشيدي

● كما يستمر عرض الفيلم الكوميدي (وجهان في الصورة) في صالة المسرح الوطني في الساعات الخامسة والعاشرة مساء ..

● وتعرض الدائرة لثابت هذه الامم أيضا في قاعة السيف للعرض السينمائي في مدينة لندن الفيرة البيس في الساعات التسعة والثلاث مساء كل يوم ليصلها بهذا لفنية الشفافة ..

● اما الفرقة القومية للفنون الشعبية فستقدم بالثانية ذاتها في العاشرة من صباح اليوم عرضا لثلاثين من الرعية الاجتماعية من الايتام والمسنين والمجزة وذلك في قاعة الشعب في بابي المعلم .. ويتضمن هذا العرض تقديم مجموعة من اللوحات والقصائد الشخصية إضافة إلى فواصل موسيقية وغنائية يشترك في أدائها الفنانين : جبار عكر .. سعد عبدالله .. سعد الاعظمي ..

● وعمل التشديد تشه تواصل عروض الفرقة القومية للفنون الشعبية في الساعات التسعة والكويدي (كثيرون) على خشبة المسرح الوطني ومسرحيتها (الك امية وانسية) على خشبة مسرح الرشيد .. الساعات لثلاثه مساء كل يوم ..

● وتعرض الدائرة لثابت هذه الامم أيضا في قاعة السيف للعرض السينمائي في مدينة لندن الفيرة البيس في الساعات التسعة والثلاث مساء كل يوم ليصلها بهذا لفنية الشفافة ..

أخبار .. أخبار .. أخبار ..

معرض عن تكريم أبطال مدرسة بلاط الشهداء

● الامم اطلق مدرسة بلاط الشهداء إضافة إلى أكثر من (٥٠) نوعا من الإلام الدفنة والغربية سنشاهدنا في المعرض الذي ينظمه الزميل وليد ابراهيم بياض من دار ثقافة الاسفل ..

● المعرض يقيم في مدرسة بلاط الشهداء يوم الثلاثاء عشر من الشهر الحالي لخمسة عدا الطولة العراقية وتكرى جريسة صيف مدرسة بلاط الشهداء ..

● وهذا هو المعرض السابع للزميل وليد حيث اقام سبلا سنة معرض في الجامعة المستنصرية وغنت الرئيس

● في مركز تطوير طرائق التدريس والتدريب الخاص بدأت السبت الماضي الدورة العاشرة للشاريل التربوي لفرصتين جامعة بغداد .. يشترك في الدورة التي تستمر لغاية الرابع عشر من ايلول الحالي (٩٥) كورسيا يمثلون (١٩) كلية و ٤ مراكز بخاصة .. ويتلقى المشاركون في الدورة (٥٠) محاضرة في موضوعات علم التدريس التربوي والتوجيه والارشاد لمس المناهج وطرائق التدريس والتكوييم والقياس ..

● يضم منتدى الاعلام الجديد في طره بقطانية انسية للشاعر سبيل نجم عن (قراءة في كتاب اخلاق الفرائد) للكاتبة الاميري هياز ميلر .. يقدم الانسية التي تقام الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء الشاعر محمد تركي ناصر ..



الفرقة القومية للفنون الشعبية



الفرقة القومية للفنون الشعبية

أخبار .. أخبار .. أخبار ..

معرض عن تكريم أبطال مدرسة بلاط الشهداء

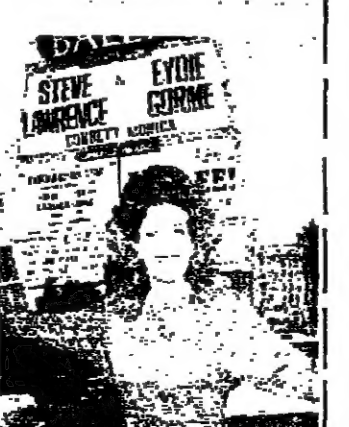
● الامم اطلق مدرسة بلاط الشهداء إضافة إلى أكثر من (٥٠) نوعا من الإلام الدفنة والغربية سنشاهدنا في المعرض الذي ينظمه الزميل وليد ابراهيم بياض من دار ثقافة الاسفل ..

● المعرض يقيم في مدرسة بلاط الشهداء يوم الثلاثاء عشر من الشهر الحالي لخمسة عدا الطولة العراقية وتكرى جريسة صيف مدرسة بلاط الشهداء ..

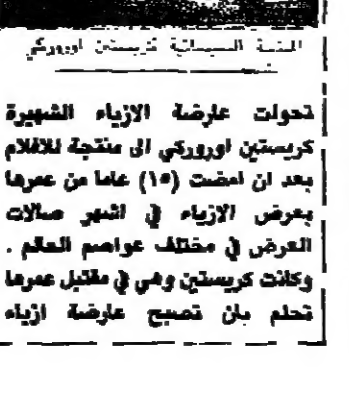
● وهذا هو المعرض السابع للزميل وليد حيث اقام سبلا سنة معرض في الجامعة المستنصرية وغنت الرئيس

● في مركز تطوير طرائق التدريس والتدريب الخاص بدأت السبت الماضي الدورة العاشرة للشاريل التربوي لفرصتين جامعة بغداد .. يشترك في الدورة التي تستمر لغاية الرابع عشر من ايلول الحالي (٩٥) كورسيا يمثلون (١٩) كلية و ٤ مراكز بخاصة .. ويتلقى المشاركون في الدورة (٥٠) محاضرة في موضوعات علم التدريس التربوي والتوجيه والارشاد لمس المناهج وطرائق التدريس والتكوييم والقياس ..

● يضم منتدى الاعلام الجديد في طره بقطانية انسية للشاعر سبيل نجم عن (قراءة في كتاب اخلاق الفرائد) للكاتبة الاميري هياز ميلر .. يقدم الانسية التي تقام الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء الشاعر محمد تركي ناصر ..



الفرقة القومية للفنون الشعبية



الفرقة القومية للفنون الشعبية

أخبار .. أخبار .. أخبار ..

معرض عن تكريم أبطال مدرسة بلاط الشهداء

● الامم اطلق مدرسة بلاط الشهداء إضافة إلى أكثر من (٥٠) نوعا من الإلام الدفنة والغربية سنشاهدنا في المعرض الذي ينظمه الزميل وليد ابراهيم بياض من دار ثقافة الاسفل ..

● المعرض يقيم في مدرسة بلاط الشهداء يوم الثلاثاء عشر من الشهر الحالي لخمسة عدا الطولة العراقية وتكرى جريسة صيف مدرسة بلاط الشهداء ..

● وهذا هو المعرض السابع للزميل وليد حيث اقام سبلا سنة معرض في الجامعة المستنصرية وغنت الرئيس

● في مركز تطوير طرائق التدريس والتدريب الخاص بدأت السبت الماضي الدورة العاشرة للشاريل التربوي لفرصتين جامعة بغداد .. يشترك في الدورة التي تستمر لغاية الرابع عشر من ايلول الحالي (٩٥) كورسيا يمثلون (١٩) كلية و ٤ مراكز بخاصة .. ويتلقى المشاركون في الدورة (٥٠) محاضرة في موضوعات علم التدريس التربوي والتوجيه والارشاد لمس المناهج وطرائق التدريس والتكوييم والقياس ..

● يضم منتدى الاعلام الجديد في طره بقطانية انسية للشاعر سبيل نجم عن (قراءة في كتاب اخلاق الفرائد) للكاتبة الاميري هياز ميلر .. يقدم الانسية التي تقام الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء الشاعر محمد تركي ناصر ..



الفرقة القومية للفنون الشعبية



الفرقة القومية للفنون الشعبية

أخبار .. أخبار .. أخبار ..

معرض عن تكريم أبطال مدرسة بلاط الشهداء

● الامم اطلق مدرسة بلاط الشهداء إضافة إلى أكثر من (٥٠) نوعا من الإلام الدفنة والغربية سنشاهدنا في المعرض الذي ينظمه الزميل وليد ابراهيم بياض من دار ثقافة الاسفل ..

● المعرض يقيم في مدرسة بلاط الشهداء يوم الثلاثاء عشر من الشهر الحالي لخمسة عدا الطولة العراقية وتكرى جريسة صيف مدرسة بلاط الشهداء ..

● وهذا هو المعرض السابع للزميل وليد حيث اقام سبلا سنة معرض في الجامعة المستنصرية وغنت الرئيس

● في مركز تطوير طرائق التدريس والتدريب الخاص بدأت السبت الماضي الدورة العاشرة للشاريل التربوي لفرصتين جامعة بغداد .. يشترك في الدورة التي تستمر لغاية الرابع عشر من ايلول الحالي (٩٥) كورسيا يمثلون (١٩) كلية و ٤ مراكز بخاصة .. ويتلقى المشاركون في الدورة (٥٠) محاضرة في موضوعات علم التدريس التربوي والتوجيه والارشاد لمس المناهج وطرائق التدريس والتكوييم والقياس ..

● يضم منتدى الاعلام الجديد في طره بقطانية انسية للشاعر سبيل نجم عن (قراءة في كتاب اخلاق الفرائد) للكاتبة الاميري هياز ميلر .. يقدم الانسية التي تقام الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء الشاعر محمد تركي ناصر ..

الفرقة القومية للفنون الشعبية